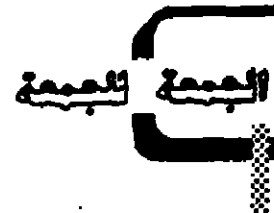


1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26





الإحصاء - عقل الفكر الله :
 قالت إدارة التعليم عظمة الإحصاء
 خضلة التحصيل الطلاب المتفوقين في
 التحصيل العلمي وذلك في مساء يوم اسس
 الأول تحت رعاية الأستاذ إبراهيم السيد
 مدير عام تعليم الأحساء وحضر عدد من
 مدراء المدارس وأولياء الأمور وقد بنى
 المحفل بالقرآن الكريم للطلاب المتفوقين
 في المساهيل - مدرسة تحفيظ القرآن
 للعلوم بالمقوف - وعقبه كلمة الإدارة
 للأستاذ أحمد بن عبدالرحمن الخالد مدير
 الشؤون الفنية والتي أشاد من خلالها بالعلم
 السخي من حكومة خادم الحرمين الشريفين
 للعلم والمعلمين والمعلمين وأوضح بأن
 لولا الكلفة المتفوقين من تكريم للجميع
 لأن ذلك قد ساهم في هذا وتطرق من
 خلال كلمته إلى بعضي الإحصائيات عن
 التعليم والتأهيل والتي تسلكه الإدارة في
 العملية الإدارية والتعليمية التربوية وبعد
 ذلك قدم طلبة من مدرسة عيابة بن
 الصامت نثيا بعنوان " بلائي " وذلك

بإشراف الأستاذ عبدالكريم بوخمسين ومن
 ثم ألقى الطالب أسامة محمد السلام من
 ثانوية النور كلمة طلبة المتفوقين ولاحه
 الفقرة تشيد الشباب أداء مجموعة من
 مدرسة حياه بن الصامت وذلك بإشراف
 الأستاذ عبداللله المحفوظ في نهاية المحفل
 تفضل الأستاذ الحسيب بوزجج الجواز
 الفنية والشهادات التقديرية على المتفوقين
 والذي بلغ عددهم نحو ٧٢ طالباً، وتلا
 طيات من معهدي النور والأمل ونثيا على
 أساتمهم :
 نسبه محمد موسى المسلم ، حسام
 عبدالحميد علي الفقيه خليل ، حامد
 سعد راشد الخضير ، فهد راشد عبداللله
 النويبي ، عبدالسلام مفتوح العتيان ،
 محمد عبدالسلام علي العديري ،
 سعود أحمد عبدالعزيز العود ، عيسى
 محمد صالح الجوسم ، نهار ناصر
 إبراهيم بوره ، ياسر رمضان ناصر
 الجارية ، نبيل التاج عبدالوهد
 كردوي ، عدنان النور ، الصقر ،

٥٩٦٩٧ طالباً ينتظمون بحملات

جريدة تداول اليوم لسنة ١٩٤٧			التقديس ١٩٤٧/١٩٤٨ السنة المالية		
العدد	المبلغ	العدد	العدد	المبلغ	العدد
الطعام الحلال - ١ -					
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	

١٠ ألف مشركه بالكويته

تخلل فاعام

الرياض / واس :

اعلان وكيل وزارة الصناعة والكويته
أشؤون الكويته المهندس عبيده بن
الحسين الطسليان بان المؤسسة
للخدمة الكويته وشركات المؤسسة
تمكنت من ايصال الخدمة الكويته الى
اكثر من اربعين الف مشركه جديد في
مختلف ارجاء للملكة خلال الربع الاول
من هذا العام ١٤٧-١٩٥٦.

وقال المهندس الطسليان ان تصحيح
لوحة الاتصاف السبعون ان قطاع
الكويته بالملكه يشهد حركة عمل

واكد رئيس بلدية الزمان انه روعي في
المراجع المختلق العامة من الخطات حسب
التوجيه العمراني فقد تقلبت
البلدية خطاط شارع الامير سلمان وسطحه
شارع المطار وخطية علقة وحديقة شارع
للآف قمر بلدي الا سطره حديقة الشرايح
وحديقة السنايل وحديقة الزمان وحديقة
حي ٤٤ وحديقة حي ١٤٥ وحديقة
سوق الوفاة والوفاة حديقة علقة الجنوبية
وحديقة حي الطلق وحديقة حي الزبيني
وحديقة الزريع العلقة في الثغور وحديقة
مرفاج جيل طويق وحديقة الجوري
وحديقة شاطئ غرور وحديقة المنطقة
الصناعية وحديقة الرضخ وحقلتي مجموعة
الجزر الوفاة في المنطقة حيث روعي

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاٰجِعُونَ


حكم الإسلام في التدخين

بقلم الأستاذ/يوسف جمدي :

فسيكارة حبيبي كنت ، وتعال الى
حيث الكهنة او النكبة ، مع
فايسروى ومارليورو ، والمجلات
تزين صفحتها منظر الشباب
والفتيات وهن يستمتعن بشرب
البنافان على ظهر الحصان. ومن
اللايلاجيه منظر الحصان صوريا له
الناس يخذون في السماء او فوق
السماء او مع اجال سيارات السباق .
والامام يذاتال الرياضة يخذون ورجال
الاعمال يخذون ، والرايا يخذون
يضعوا الايدي من السفحات وسط
هذا الجو النحور يصعب الوقوف
في وجه التلار نوعا من الحال .
تنبه القراء من القدمات خطر

واللسان فهو واضح للعين
يعجل بتسوس الاسنان وتأكلها
وتقرح اللثة ويضعف حاسة التذوق
بتأثيره على الحليمات الذوقية ..
وبجهاز البلع بشكل عام يتأثر
بالدخان، وخاصة سرطان الكلى
والثانة وقد احصى الاطباء اكثر من
مائة نوع من الامراض يدخل
الدخان في اسبابها ويزيد درجة
خطورتها .

صحة



بهيمة الاكل له به صدقة .
غير ان زارع الدخان ليس له من
هذا الحديث نصيب فزرعه لايأكله
حيوان ولا ينتفع منه انسان وليس له
اجر، وانما عليه الائم والوزر . وان
ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه
سوف يرى ثم يجزاه الجزاء
الاولى .
* العداوة بين الملل والدخان :-

دين
عالمك

أَوْ ثَمَنُ الدَّوَاءِ أَوْ حَتَّى ثَمَنُ الْغَطَاءِ
الَّذِي يَفِيهِمْ بَرْدُ الشِّتَاءِ. وَاللَّهُ تَعَالَى
يُنَادِيهِمْ بِقَوْلِهِ : وَجَاهِدُوا بِأَمْوَالِكُمْ
وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ : فَإِنَّ لَهُنَّ
كَفَّاتٍ لَنَا شَرَفَ الْجِهَادِ بِالْقِتَالِ،
فَلَا قَلِيلٌ مِنْ أُولَئِكَ تَفَرُّونَ مِنَ الدِّخَانِ
وَيَتَمَنَّى مِنَ الْجَاهِدِينَ أَنْ يَصْبِحَ مِنْ
الَّذِينَ يَجَاهِدُونَ بِأَمْوَالِهِمْ، وَيَرْضَوْنَ
رَبَّ الْعَالَمِينَ .

وسبب ثالث نستفيد منه في
التأكيد على أن الدخان حرام هو
حديث الرسول صلى الله عليه وسلم
الذي ترويه أم سلمة رضي الله عنها
تقول : « نهى رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن كل مسكر ومفتر »
صحيح أن الدخان ليس مسكرا
ولكنه حتما مفتر، والعبرة في أثر
الدخان في آل الرجز السليم الذي
لم يسخن له أن تعطى الترخية،
فإذا تناول من لأول مرة لعافيت أو
أكثر، أثرت عليه تأثيرا واضحا
وشعر بغيره بقدر في جسمه والذوار في
رأسه، يخلل إليه أن الدخان تدور
حول، وذلك هو مهر اللقاء الأول
والأجل من أعظم من المعجل
والأمور بضواتهم .

نسبة عالية من السموم النيكوتينية
ونحن ندفع لهم في مقابل ذلك عرق
جبيننا وثمرة أتعابنا وخيرات
بلادنا، نهدر صحتنا ونعصي ربنا،
وأنها حرب تدور على كافة
المستويات، وبمختلف الوسائل
والمسلمون عنها غافلون وكثرا منهم
بارضاء شهوات أنفسهم
مشغولون

وان مما يسهل على المسلم ترك
هذا البلاء ايمانه وشعوره مع كل
سجارة يأخذها انه يحيي الله
ورسوله ، ويفعل ما حرمه الله وامره
باجتنابه فاذا رسخ هذا الايمان في
نفس المسلم سهل عليه ان يستعين
بالله ، ويستجمع قوته ، ويعزم عزيمه

{ البقية ص ٧ }

من أجل هذا كان الكلام عن
لديناش أمرا غير مقبول عند أهله
بكثير من المدخنين .. يعتبر أن
موضوع التدخين لجادل فيه ..
والعاشق للعاشق لاسمع كلام الناس ..
والشاعر يقول : أن الحب عن
العدل في صمم ، في مثل هذا
الوقت يصبح النصح عقيما،
الكلام على النفس ثقيل .. على أن
لا يلينها من قول الحق
رضاء للحق جل وعلا ، وقيامها
بواجب النصيحة .. وأن أريد ألا
أفعل .. ما استطعت ومتأفقا ، إلا

...بالتدخين في الأسواق والمقاهي ..
...ولم يكن الامر مقصدا على البلاد
...الاسلاميه - بل من فكد ان جاك
...ناشد من ذلك فاك اجتازا - جاك
...الاول - اعد السيره والتواول
...الذي قام بشره اعد التدخين منها
...التي استكم الناس، واليوم ليس
...هناك استكم بالسجن او اعدام
...بشارب النذا، ولكن يوجد مامو
...ناشد من هذا، وذاك فقد تين
...التجربه العمليه ان النذا من
...اهم اعداء الانسان، ولنستمع الى
...مايقوله الاطباء في هذا المجال :

الذبح : في مصر، الطب :

سنويا في عمر مبكر، وذلك بسبب
التخني وإشراكه في أكثر من
ليون بريطان قد ألقوا عن
الطيران خلال العامي الماضيين
وانخفضت نسبة التخني إلى الثلث
ذلك لأن مضاره صارت تثير الخوف
إما منظمة الصحة العالمية فأنها
أصدرت تقريراً منذ عدة سنوات
وبالضبط في سنة ١٩٦٥هـ ذكرت
(في) أن الدخان أشد خطراً على
البشرية من السيل والذمام
والطاعون والجذري مجتمعة، أي
أن خطر الدخان وحده يفوق خطر
الأمراض مجتمعة. هـ شمس شاه

هو يحرق هذا المبلغ ويحرم منه
نفسه واستطاع تحكمت هذه الغمة
فيه فإلهته وقد أنقذها، فيها،
نصح الناصحين .. اننا اذا تأكدنا
من صدق قولها الواقعة وراينا
صاحبا الذي تعودها لثريانا لاله
واتهمناه الجنون والجنون انواع
وفنون .

وحيما تقبى هذا بالمدخن تجد
ان مصيبتيه اخف فذاك يحرق ماله
ويحرم منه عياله والمهلك يضيع
ماله ويؤذي صحته وماله نفسه،
والسنة متوسل مايقنع المدخن،
على الدخان لووجدنا انه يزيد في
السنة عن ريال الالف الى يتبقى
٥٠٠ ر . ريال في خمسين سنة
من مصاحبه للدخان ويزداد هذا
المبلغ بازدياد عدد اللخنتين في
الوقت.

فائدة تذكر ذلك قبل معرفة أثره
في جسم الإنسان، ولكن بعد أن
ثبت ضرر الدخان على الصحة بلا
جدال فقد تغير الحال .
والذين انما انزل المصلحة
العامة، والدين شامل للحال
واه تعالى يقول (ما فرطنا في الكتاب
من شيء) وه اليوم اكملت لكم
دينكم واتممت عليكم نعمتي
ورضيت لكم الاسلام ديناً ، والذي
لا جد حكمة في كتاب الله نجده في
سنة رسول الله صلى الله عليه
وسلم، وقد امرنا الله باتباع ما عليه
اليه في قوله (وما اتاكم الرسول
فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا)
ومن الواجب على المسلم ان يعرف
حكم الاسلام في كل عمل يقدم عليه
امتناعاً لقوله تعالى (في سورة
الحجرات) يا ايها الذين آمنوا

الحيوانات، كرية الرائحة، لايفني
ولايسمن من جوع، ليس فيه طعام
طعم والشفاء سقم، غير انه دواء من
ابتلى بهذا الداء، وعينه نقرأ قول
الله تعالى في وصف وحش الكرم :
« ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم
الخبائث » حين نقرأ ذلك نجد ان
الدخان في قصص الاتهام فهو من
الخبائث التي حرماها الله ورسوله،
وكل خبيث حرام بنص القرآن
« ويحرم عليهم الخبائث » .
ولعمري لو ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم واصحابه بيننا
لعبوا من فعلنا، وانكروا ما هو عليه
حائنا من ضياع اموالنا وقتل
انفسنا، فان من المسلمين من يترك
الصيام والبركة، الدخان، ومنهم
من يمنع زكاته في هذه الايام
لا يتصدق بها الا في ايام

والعنى اذا شرع المؤمن في الصلاة
 واذا اخذ المؤمن في الصلاة فانه
 فلا يعتقد النافلة بعد اقامة الصلاة
 الامام اما اذا شرع الانسان فانه
 قيل ان يفرغ من النافلة ففكره
 لايشمله جمعا بينه وبين قوله
 بين الابتداء والاستدامة لا
 الابتداء .. وعلى هذا فلاذى يمكن
 صور ادها : اذا شرع في الصلاة
 فهذا لاتصدق نافلة وهو اعطى
 الثانية : اذا شرع فيها
 الجماعة المذكورة اما بالسلام
 يجب عليه قطعها قولا واحدا لا
 ولعمري ايجاب الجماعة حتى في
 لايسقط الوجوب
 الثالثة : اذا كان قد شرع في
 الركعة الاولى فهذا ، اوله ان
 الاصحاب حيث قالوا : اذا
 الرابعة : من شرع فيها من

فأما ما في بعض القاطن الحديثين
الاصالة الا المكتوبة ، وعلى هذا
مسألة التي يريد ان يصلحها مع
ما قبل الامامة ثم اقيمت الصلاة
والاصحاب ان الحديث المذكور
عالي ، ولتلاوتها اعالمكم ، وفرقا
الاستدامة اخف حكما من
ان ان يتحدر في هذه المسألة اربع
للاقامة قبل ان يبتدئ في النافذة
لم مداخل في الحديث .
لا يمكن ان يصح حتى تقوته
اما بركة على اتمام هذا
نه لتعارض بين واجب ومستحب
هذه الصورة والابتداء في النافذة

عرف الدخان بعد اكتشاف

من الحان خداج صانع ويؤلف
 ويؤلف السحر إلى الساحر قد
 يتبين بلا إقبال الشك أن الدخان هو
 السبب المباشر أو غير المباشر لكثير
 من الاعراض، فأرواق التبغ التي
 يستمتع المدخن بحرقها ويملا
 صدره منها أثبتت التجارب أنها
 تحتوي على مركبات يصل عددها
 إلى ألف و ١٠٠٠ نوع وخطر
 أضرارها مادة سامة قاتلة شديدة
 السمية تسمى «الكوتين» وهذه
 المادة شديدة الفعالية يمكنها
 أن يحددها مقدار خمسة مليغرامات لقتل
 الإنسان إذا أخذها بشكل حقة في
 الوريد، وتحتوي «السبكرا»
 الواحدة على مقدار ٢٠ مليغرام
 وسطيا والخن يتبع منها ٢
 مليغرام إلى أقل تقدير وتدخل مادة
 «الكوتين» إلى الجسم عن طريق
 الأنف والحن البلعوم والقصبية
 المكونة من القصبات الصغيرة.

خبرنا بأمراضها التي تسبب عن
الدخان قلان الدخان حديث انتشار
في هذه البلاد واثره لا يظهر على
الشباب ولكن مع تطاول الأيام يقل
للمخن وزنم بداه وسقاه
ويندم حين لايسبق الندم .. ومن
المعلوم ان ضرر الدخان يختلف
باحتلاف انواعه وطريقه تدخينه
ووجود مصافه في الففافة او خلوها
منها وعادة الدخن في ابتلاع
الدخان او عدم ذلك والتدخين حتى
آخر السجارة او رميها قبل نهايتها
وهي جميع الاحوال ليس فيه خير بل
هو داء وبلاء وماريات صلبا يشغ
عداوة لصاحبه من الدخان وقد ابلغ
الامر من الخطورة حدا دفع بالدول
المتمكنة ان تدخن عيادات خاصة
لعلاج المدخنين وهذا ماعلنه
اخيرا في المملكة العربية السعودية.
وبهم وقلة خبر من قتلار علاج
ه واليه عا قة العنا

المبلغ بازدياد عدد المحتجين
اليابب الواحد .
تربى لو ان الانسان اتفق هذا
المبلغ على مايفيده وبنائه وتعره او
تصدق للفقراء والمساكين الا
يتغير حاله من شقاء الى نعم ،
مبلغ ثلاثة ريلات في اليوم تكفي
عائلة مسلمة في افريقيا او الهند
وباكستان والصحف في كل يوم
تنقل الى صور اطفال المسلمين
اثر فيهم الجوع حتى لم يبق منهم
الا الجلد والذئبة يموتون .
احضان والديهم قلقة مايطعمون .
الا ما اشد ظلم الانسان لاجله
الانسان ، مسلمون يحرقون اموالهم
وانفهم في الدخان والخبزين
لايبدون ماياكلون وفي الاخيرين
الشريف (ان الله جعل في اموال
انبيائكم مايسع فقرهم كم فما جاع
فقر الله المظلّم غير) ومن نعمه الله

امتثالاً لقوله تعالى : في سورة
 الحجرات أولها : يا أيها الذين آمنوا
 لا تقدموا بين يدي الله وسع
 علمه ، واتقوا الله إن الله
 سميع عليم ، فهذه وصية من
 الله لعباده المؤمنين إن
 يسألوا عن حكم الله
 فيهم ، فليقدموا عليه .
 ونريد أن نعرف حكم الإسلام
 في هذه العادة التي انتشرت بين
 المسلمين وهي عادة التبخين ،
 ونقرر منذ البداية أن الدخان حرام
 لعدد من الأسباب نذكر منها مايلي :
 ● الدخان حرام لانه ضار
 بالصحة ، واعتني بذلك صفة
 خاصة ومن حوله من الناس عامة
 والإسلام ينهاي عن ذلك بنصر
 القرآن الكريم ، قال تعالى
 « ولا تأكلوا مما أتاكم من
 التهلكة » ، والبخن من
 التهلكة ، والبقرة : « ولا
 تأكلوا مما أتاكم من
 التهلكة » ، والبقرة : « ولا

الصميم، ويرى، الحسن، الوهم
من يمنع زكاته في هذه الأمثلة
ولا يمنع دفع أمواله في سبيل
الدخان ويجلس الواحد منهم ساعته
وساعات يستمتع بشرب الشاي مع
الدخان، ويتضابق إذا طالت
الصلوات أو خطبة الجمعة فتيقن أو
فقدان معدودات، أنها صورة
معكوسة بين السلف والخلف بين
أول هذه الأمة وآخرها، ولن يصلح
حاليها إلا بما جلبه التوكل، ومن
عمل الطاعات وترك الكبائر،
ونخص إلى القول: بأن حكم
الإسلام في التخلي الذي تعودته
الناس أن حرام وقد أفتى بجرمته
عدد كبير من علماء المسلمين في كل
البلاد الإسلامية ونشرت صفح
الملكة في العالم المضي فتور صادرة
من الأثره بتحريمه وأصدر الشيخ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز فتوى
بتحريمه ثمناً بمحلة أجرة.

الإصحاب حين قالوا : إذا
الرابعة : من شرع فيها و
الركعة الأولى وبقي قطعها
الإصحاب يفتي أن الأولى له
وفيها قول آخر في المذهب وهي
ومن الصحيح لعموم الحديث
ولو الفرض وصحلت لإيهاب
الكثير من القتل وإذا كان هذا
الركعة من باب أولى وأحرى
(المصاحفة بعد)

■ السؤال ٨٥ ، من محمد
يعد صلاة الفريضة فإذا
يصالح بعضهم بعضا قبل
السلام فما حكم ذلك شرعا
■ الجواب : المصاحفة سنة
الإنسان بأخيه المسلم من قبل
الحديث « ما من مسلمين يلتقيان
أن يتفرقا ، رواه أبو داود وغيره
فتصالحا وحدهما الله عند استقرا
مشروعية المصاحفة عند التلاوة

شرح فيها أتمها خفيفة
 ذكر دار الأمر بين أتمامها وفوات
 إدراك الركعة الأولى فمصوم كلام
 أن ينعمها خفيفة ولو فاتته الركعة
 فإن الأولى له قطعها في هذه الحالة
 السابق وجواز قطع النفل ملحقا
 له النفل ... فالقليل منه يفضل
 في الركعة الواحدة فمأزاد على
 وأتمه .
 صلاة الفريضة)
 صلح .. ع يسأل عن المصافحة
 سلام الإمام قبل أن يعرض للناس
 أن يأتوا بالأكثر المشروعة بعد
 ومحلها عند التلاقي فإذا التقى
 أن يستصحب عليه ويصافحه . وفي
 أن يستصافحان إذا غفر له غيره
 . وفي لفظه . إذا التقى المسلمان
 أن غفر له غيره . ففي هذا دليل على
 وفي ولهذا عطف المصافحة على

في قديم الدخان، والاداء التي تشتمل على فيه التفتن، وهذه تطورت من حجر وساعد التقدم الصناعي في انتشار الدخان حيث ظهرت انواع من البوق الرقيق ووجدت آلات التي تقطع اوراق التبغ وتجهزها في افاقا تعرف الناس على تسميتها باسمها الاجنبي سيكارة وهذه عيبت على صغيرة ذات اشكال هندسية جميلة، واللوان جذابة تسهل على الدخن حملها وتغريه بلونها.

ولقد ثبت ان السلطان من اهم اسباب مرض السرطان القاتل، الذي يقف الطب حتى هذه الايام عاجزا امام الكثير من حالاته. وتبين ان مصاب بهذا المرض من الرجال اكثر بكثير من النساء لقلة انتشار التدخين بينهن، ومن بين كل عشرة مرضى بالسرطان يوجد شخص واحد لا يدرى باليقين من المحدثين، اما عن امراض القلب فسفوفه ويهبطه واسطرابه، وتصلب الشرايين وتضييقها وعلافة ذلك بالانتدخين تحدث للاجساد، وهو امر لا يختلف فيه اثنا.

واللذان علافة وتضييق بامراض جهاز الهضم فهو قلق الشمة

يقف جثسم، يترنح بين يديهم، وقد جعل من نفسه مؤذنا، يعمل إلى نهار وصيف واستاءه، ملايين يزعمون ويصعدون واضعافهم، من الناس يتكلمون بالتواضع ويحرقون ، مضحك وشئ البلية مباحك، غير معقول يفعله اصحاب القبول ترى! أو كل هؤلاء الناس بذلولوا جدهم فيما يقيد من الزراعة والصناعات هل يبقى على وجهه الأرض انسان او حيوان يموت من الجوع، واي نفع قدمه للناس او للبشر الذين قضوا حياتهم في زراعة وصناعة وتجارة النخب، تلك المساحات الواسعة التي خصصتها للزراعة لتنتج ما كان الاكل ان يستفيد منها الانسان، فنفذوا

والدخان الكادوة بين الماء والنار
ومن الاصحاصيات الطريقة التي
لـى وضعنا «السجائر» التي
يدخنها الرجل في اليوم الواحد فوق
بعضها البعض ليبلغ طولها اياما
طوله زيادة اي ان المدخن يخضع في
كل يوم «سجيرة» هي اطول منه.
والاصحاصيات تذكر ان مصانع
التدخين في العالم تنتج كل كل يوم
بمعدل «سجارتين» لكل فرد على
ظهر هذه الأرض، وإذا علمنا ان
عدد البشرية الآن نحو حوالي ٤
أربعة مليارات تبين لنا ان
مايسهلكه الناس من «السجائر»
في كل يوم هو ثمانى مليار لفافة، رقم
مذهل يتجاوز الإنسان الى ٢٠٠.

وَبِأَنِّ التَّحَنُّنِ حَرَامٍ وَهُوَ أَضَاعَةُ
الْمَالِ بِدُونِ فَائِدَةٍ تَتَكَرَّرُ ،
بِالْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ فَاتَّقِنِيهِ انْفِاقَ
لِالْمَالِ الَّذِي رَزَقَهُ اللَّهُ لِلْمَخْنِ فِيهِ
حَرَمٌ ، وَلَهُ مِنْهُ وَالتَّحَنُّنُ الَّذِي
حَفِظْنَا أَهْلَهُ ، وَهِيَ نَسْأَلُ رَسُولَ اللَّهِ
عَنْهُ قَالَ تَعَالَى : « لَا تَزِينُ رَسُولَ اللَّهِ
الْبُيُوتَ كَمَا زَانُوا أَخْوَانَ الشَّيَاطِينِ
وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا
الْبُيُوتَ ٢٦ - ٢٧ وَفِي الْحَدِيثِ
نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَنْ (قِيلَ وَقَالَ وَكَثَرَةُ السُّؤَالِ
وَأَضَاعَةُ الْمَالِ) وَهِيَ نَسْأَلُ السُّؤَالِ
بِهِ إِلَى أَخَوَاتِنَا الَّذِينَ يَدْعُونُ :
الْيَسِينَ الْمُنَّ الدَّخَانَ الَّذِي يَحْرِقُهُ
هُوَ أَضَاعَةُ الْمَالِ ، غَيْرَ الْجَلَا ،

ويقتل هذه العالدة عن صحتها
ويجرحهم - ويجردوا بها
واسنققتها انفسهم -
وفي الوقت الذي يتحرك الغرب فيه
الدخان يحاول تجارهم ان يتشروا
بين شعوب، العالم الثالث - ونحن نرى
منهم - فانهم لا يريدون لتجارهم
الكساد ليسعدوا عن حساب شاكلتنا
ويرتاحوا من وراء الامم ويفتقروا
بسبب فقرنا، بيوتنا الدخان
وانواته، والادوية اللازمة للأمراض
التي هي من ثمراته .
واحب اني قلت انتباه شباب
المسلمين اني لما يحاك لهم بالخفاء،
لكي لا يكونوا عوناً لادلائهم عن
انفسهم، فمصابي التحذير، اكلمهم

وقال الشيخ محمد عبد الله
السبن والمبدعات : والمصاحف
ص ٧٢ .

هذا معروف والاصل فيه حديث
صلى الله عليه وسلم قال « من
تفوهر في قضاء من عمل عملا
غير هذا ان المصافحة بعد انتهاء
بيعة بل هي بدعة وهي تشويش على
تميم به في الانكار المشهورة بعد
التي اذا انصرف من صلواته ان
انت السلام ومنك السلام تباركت
والله وحده لا شريك له الا انك وله
لاله الا الله والتمسك الا اياه له
الحسن لاله الا الله مخلصين له
اعني على تركك وشركك وحسن
الله الخالص التمسك الا الله وحده

عالمنا .. ولكن في الظل



إعداد
محمد عبد الرحمن

كل خدمة راقية يتمتع بها الناس في حياتهم اليومية. وراءها باحث أو عالم العلماء والباحثون جديرون بالتقدير والتشجيع وإبراز أعمالهم

عمل لهذا البحث .. هناك مشروع آخر عن تأثير الظروف الجوية على المنتجات البلاستيكية التي تصنع في المصانع السعودية أو التي تستورد من الخارج مثل أنابيب المياه البلاستيكية .. أدوات التغليف .. الأواني والاطارات البلاستيكية المختلفة .. ودراسة تأثير الجوهم جدا لان اشعة الشمس في بلادنا قوية جدا حيث تتركب الاشعة الشمسية في النهار ثم الرطوبة والأملاح في الليل على قوة وفاعلية المنتجات البلاستيكية ولذلك نقوم بمشروع بحث لدراسة العوامل المهمة وتطوير مواد اضافية تضاف على المواد البلاستيكية لتكون أكثر مقاومة وصمودا لظروفنا المناخية وهو مشروع طويل المدى ويهم الشركات السعودية للصناعات الأساسية «سابك» وشركاتها المختصة في الجبيل وكذلك الشركات المصنعة للمواد البلاستيكية في مدن الملكة وبهم المستهلك كذلك كما انه يهتم الاقتصاد السعودي بصفة عامة .

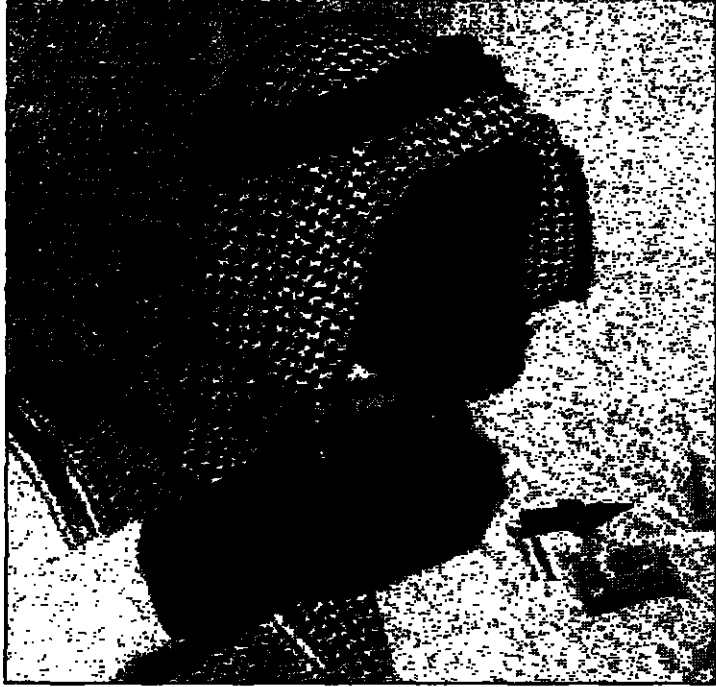
(مشكلة زحف الرمال)

ويستعرض الدكتور طلعت بدر أيضا مشروعا هاما يقوم بتنفيذه إدارة الجيولوجيا والمعادن وهو مشروع التحكم في زحف الرمال ويرى ان زحف الرمال من المشاكل الرئيسية التي تواجهها الملكة وخاصة في بعض المدن وبعض السواحل الطويلة .. ويقدم شرحا مسبقا للمشروع بقوله :

في هذا الصدد قلنا بعمل دراسات عديدة للهيئة الملكية بالجبيل وشركة بكل الامريكى للحد من زحف الرمال على مدينة الجبيل باكملها .. مضى على بداية الدراسة سبع سنوات ومازالتنا نقوم بتطوير الطرق اللازمة والمثل للحد من زحف الرمال من خلال فريق عمل مكون من حوالي ١٧ باحثا من مختلف التخصصات مثل المهندسين المدنيين والجيولوجيين والمهندسين الميكانيكيين والتخصصين في النبات وفي زحف الرمال تختلف من منطقة الى اخرى ولذلك ندرس كل منطقة على حدها لوضع الحلول المناسبة لكل منطقة .. ومن رايانا ان مشكلة زحف الرمال والتصحر يتعرض لها جزء كبير من بعض العربي ونحن الان وبالتنسيق مع بعض الجامعات والمؤسسات العربية نحاول فهم هذه الظاهرة بصورة اشم.

وفي رأي الدكتور طلعت بدر ان مشكلة زحف الرمال مشكلة من قبل الانسان لان الرمال تمشي في مسار محدد ومعروف تقريبا فمادام هناك رياح وحبيبات رمال لا بد ان تكون حركة وزحف ولذلك فالمفروض قبل تأسيس بلدة أو قرية معرفة مسار الرمال ولكن لوجود الماء مثلا أو بعض مقومات الحياة تنشأ هذه القرية وتتعرض لمشكلة زحف الرمال فلر كانت هناك دراسة مسبقة حدثت اتجاه الرياح كان بالامكان نقل القرية الى الموقع المناسب وكذلك الوضع بالنسبة للطرق وكان من الأفضل تقادي هذه المسارات ولكن ليس في كل وقت يمكن تقادياها .

بالنسبة لمشكلة زحف الرمال في الجبيل قلنا بوضع الحلول اللازمة وبدأت الهيئة الملكية في تنفيذ بعض هذه الحلول ونحن نقوم بمراقبة فاعلية الحلول التي وضعتها ومدى كفاءتها ونعمل في تطوير هذه الحلول لنصل الى نتائج افضل حسب مايرى الباحثون .



د. طلعت بدر

امكانيات كبيرة سواء كانت امكانيات بشرية أو مادية .. وفي هذه الحالة لا يكون في إمكان الباحث ان يقوم بنفسه بتنفيذ البحث وهنا يقوم المعهد بتحويل المشروع اذا وجد ان هناك جدوى اقتصادية أو علمية للمشروع وهناك مشاريع بحوثية تعمل من خارج المعهد من جهات حكومية أو جهات خاصة وتكون خاضعة لمتطلبات معينة تتعلق بمدى البحث وبأهدافه وبطريقة البحث وتكاليفه .

ويتناول الدكتور علي معاضة بعض الجوانب الأخرى المتعلقة بأجراء البحوث قائلا :

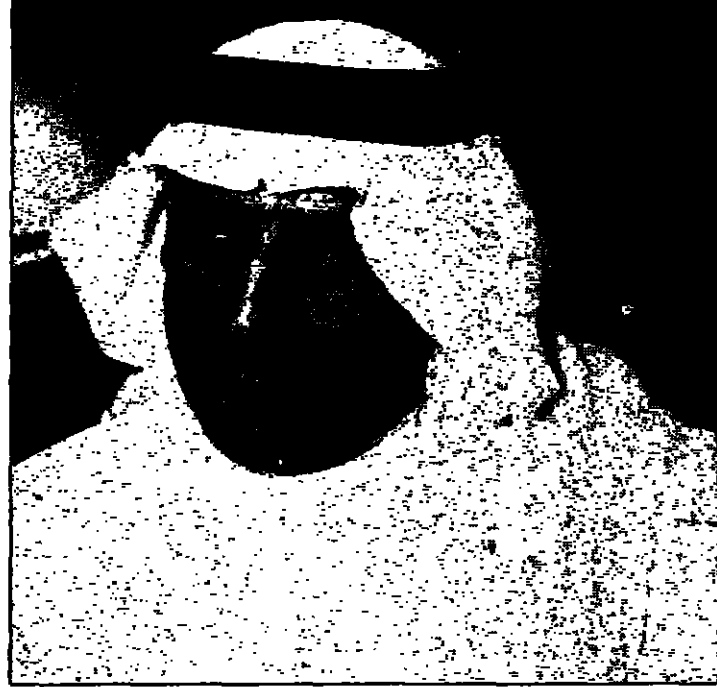
كثير من مشاريع البحوث يتم تنفيذها خارج المعهد سواء في داخل الملكة أو في منطقة الخليج العربي ولذلك فهذه المشاريع تحتاج الى تنظيم وتخطيط وإدارة وأحيانا تتدخل العوامل الجوية في تعطيل البحث وينتظر الباحثون الوقت المناسب لأجرائه .. أيضا هناك أجهزة ميدانية توضع في الميدان لفترات طويلة مثل أجهزة قياس تحركات مشروع البحث .

اما الدكتور محمد السهلاوي فيرى ان البحث اذا كان ورقة علمية ويستشر في مجلة علمية وان البحث تابع من احساس الباحث من مشكلة ما ففي هذه الحالة يتولى البحث العمل والإشراف وإنتاج البحث ونشره بطريقته الخاصة أما بالنسبة للبحوث الخاصة بمعهد البحث فقد يحتاج البحث الى

(مشاريع بحث)

ويستعرض الدكتور علي معاضة بعض نماذج البحوث التي يجريها الباحثون بالمعهد لتوضيح بعض الجوانب الخفية في عمل الباحث قائلا :

لدينا مشروع بحث حول تعزيز استخراج البترول من المكامن والهف منه زيادة نسبة الزيت المستخرج من باطن الأرض .. هذا المشروع مدته عشر سنوات تنفذ المرحلة الأولى منه وبمديتها أربع سنوات .. وهو ممول من شركة أرامكو وتتوقع الاستثمار في هذا المجال الذي يهتما جميعا .. يعمل على هذا المشروع فريق عمل مكون من ١٢ باحثا بعضهم يعمل كامل «متفرغ» وآخرين بدون تعذر ويتكون الفريق الباحث من جيولوجيين بتروليين ومهندسين بترول وعلماء كمبيوتر «حاسب الي» وكيميائيين لان هذا المشروع يحتاج الى تخصصات متعددة لتطوير حل



د. محمد السهلاوي

تصوير/سيد علوي : مجال البحث ثم الطرق التي تتبع في تنفيذ المشروع سواء نظرية أو عملية أو ميدانية ثم الامكانيات المطلوبة لتوفيرها لتنفيذ مشروع البحث مثل المختبرات والمعدات اللازمة والمعلومات المتعلقة بموضوع البحث سواء كانت في المكتبات أو لدى الجهات المستهدفة ثم المدة اللازمة لتنفيذ مشروع البحث وهي عادة تمتد من ٦ أشهر الى ١٠ سنوات ثم التكلفة وتحديد افراد فريق البحث من العلماء والمهندسين واختصاص كل فرد منهم والمهام التي سيقومون بتنفيذها وقد يكون الفريق مكونا من شخصين أو ثلاثة وقد يصل العدد الى ٢٥ شخصا حسب حاجة وطبيعة المشكلة المراد بحثها .

ويشير الدكتور طلعت بدر ان فريق العمل هو الذي يضع الخطة المناسبة لتنفيذ مشروع البحث ومن خلال الخطة تظهر الطريقة وعدد العاملين والمختبرات والأجهزة وتحديد التجارب الميدانية وبعدها يمكن معرفة التكلفة المتوقعة لتأجير مشروع البحث .

اما الدكتور محمد السهلاوي فيرى ان البحث اذا كان ورقة علمية ويستشر في مجلة علمية وان البحث تابع من احساس الباحث من مشكلة ما ففي هذه الحالة يتولى البحث العمل والإشراف وإنتاج البحث ونشره بطريقته الخاصة أما بالنسبة للبحوث الخاصة بمعهد البحث فقد يحتاج البحث الى

ويوضح مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد

موضع مشروع البحث ويحدد



د. علي معاضة

الاقتصادية في هذا المجال الحيوي بعيدا عن المؤثرات الخارجية ويمتاز بطبيعتها وطبيعتها العلمية الذي يقوم على سواعد بحثية وطنية .. والبحث العلمي ويصرف النظر عن خلق الكادر الوطني لعمل الأبحاث الا انه كتنجته تخدم المشاكل الطارئة في المجتمع وإيجاد الحلول المناسبة لذلك المجتمع بالذات .. ويمكن تلخيص أهمية البحث العلمي في انه يبرز المشاكل التي تواجه المجتمع سواء كانت فنية أو تقنية أو تطبيقية أو نظرية أو اقتصادية أو اجتماعية وإيجاد الحلول المناسبة وهذا هو الفائدة القصوى للبحث العلمي .

ويضيف قائلا البحوث بصفة عامة تتوسع افق الانسان وتعرفه بالكون وتساعد على تطوير المصادر والطاقت كي يتقنع بها الانسان على افضل سبيل ومن دون هذا لقيمتها أو ضرر لصحة الانسان أو المجتمع اما البحوث التطبيقية فهذه كما ان تصورها من حلول للمشاكل التي يواجهها المجتمع حاليا ويحلها يستفيد الانسان سواء صناعيا أو ماديًا أو اجتماعيا محددا بهدف معين وجدول زمني وعادة مايتطلب البحث ايجاد حل علمي أو اقتصادي يمكن تطبيقه في ذلك المجتمع من نتائج البحوث .

ويستفيد من نتيجة البحث .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

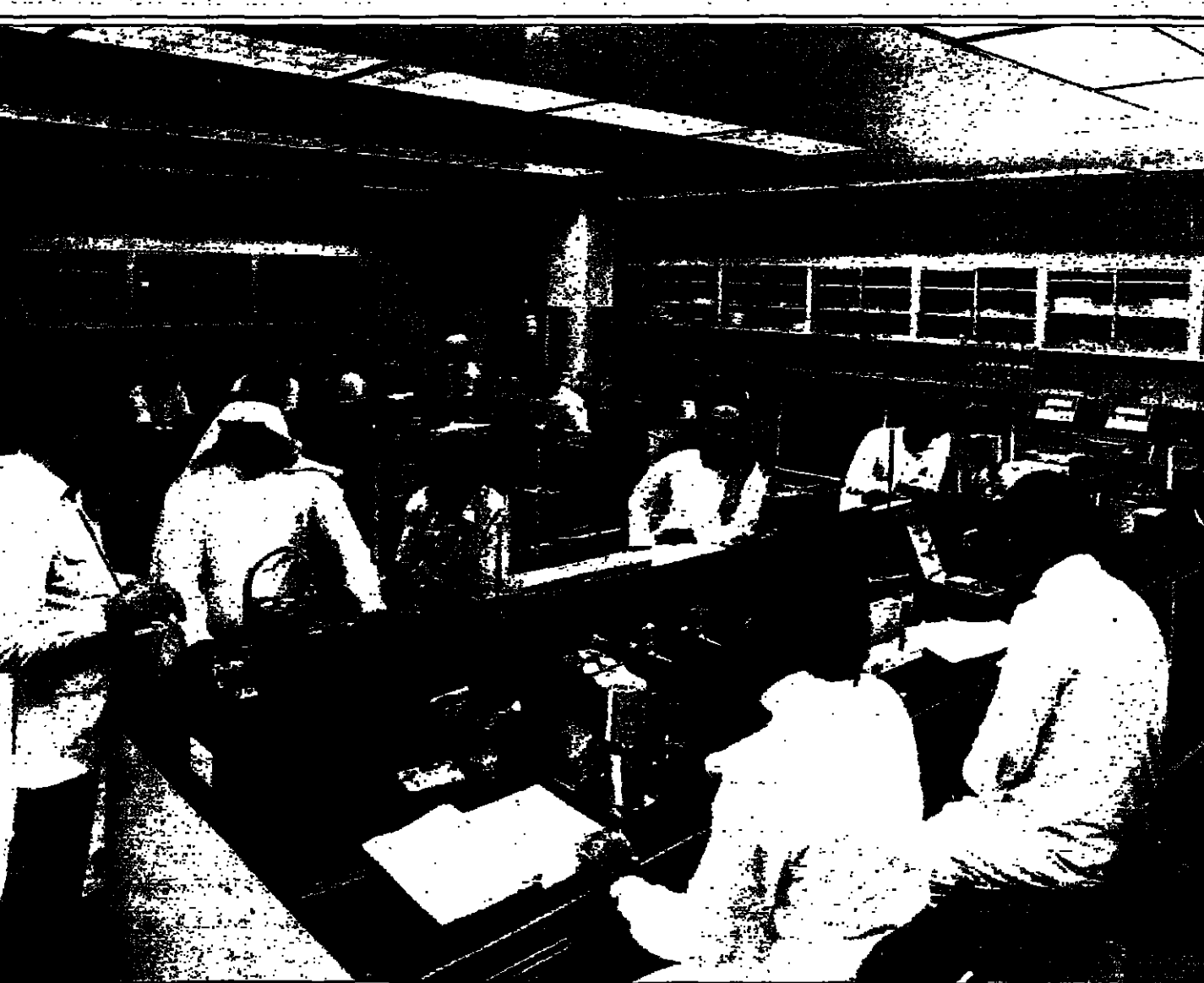
ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

ويؤكد الدكتور طلعت بدر ان البحوث التطبيقية تحتاج عادة الى تجارب ميدانية وخبرة لتطوير النتائج المحددة والحلول أما البحث العام فبالامكان اجرائه نظريا في المكتبة وهو في الغالب يخدم القضايا الفكرية أما البحوث التطبيقية فهي لحل مشكلة عملية .

دور الباحث لا ينتهي عند صياغة البحث وطرح الحلول



جبل من الباحثين

ورشة بريك بن بركة المطيري

تعلن عن فلك ختم الورشة المربع الشكل المرجو ممن يجده ان يسلمها مشكوراً لورشة بريك بن وحيش المطيري جوار مركز الخليج او مكتبة ابن كثير بنزلة بني ملك بجدة

موسى حسن حمد زيلعي

يعلم بأنه منح مكفولته امية بنت لوكس بن نواس انونيسية الجنسية رقم الجواز ٤٩٧١٦٨ صادر عام ١٩٨٥ من جفركا ناشيرة خروج وعودة ولم تعد حتى الآن ويحذر من التعامل معها او التستر عليها ويروج ممن يعرف عنها شيئا الاتصال ت/رقم ٣١٧٠٧٦١ جيزان او الجهات المختصة .

على خاصة : متعة الباحث في قهور المشكلات المعقدة أثناء البحث

١١ : علم أبرز البحوث الوطنية سبب وجيه لعدم تفاعل المواطن مع القضايا البحثية

(المجتمع والبحوث).

ويضيف الدكتور طلعت بدر على حديث الدكتور معاضة من انه يتم اِصال البحوث العلمية بالفعل من خلال الندوات العلمية التي تقوم بها الجامعة. في برنامج التعليم المستمر وتستفيد منه الهيئات والمؤسسات العامة والخاصة من خلال دورات محددة وبمواضيع

(الباحث لاجري وراء المجد الشخصي)
ويشير الدكتور محمد السهلاوي في معرض حديثه عن أهمية اتصال الباحث قائلًا: في رأيي أن الاعلام يقع على عاتقه دور كبير في إبراز إنتاج الباحثين وتبسيطها للمجتمع لأن الباحث نفسه من بداية بحثه

ويستطرد الدكتور السهلاوي في حديثه مشيراً إلى أن هناك طبقة من الباحثين لديهم القدرة على نشر بحوثهم باستخدام الوسائل الإعلامية وبشكل مبسط وهو شيء نادر جداً لأن معظم البحوث تتسم بالطابع العلمي البحت . ويقول أن هؤلاء الباحثين يلقون كثيراً من التشجيع من المنظمات والهيئات المحلية والدولية .. مشيراً إلى أنه لو لم يتم نشر البحوث العلمي لصعوبة البحث نفسه فمن الممكن إبراز

(حياة الباحث الخاصة)

(اقتصاديون في كل شيء)

ويعلق الدكتور محمد السهلاوي على هذه النقطة بقوله : انا كرجل اقتصاد احاول بقدر الامكان ان اسفل الوقت الاستغلال الامثل فلانا اعتبر الوقت مصدرا من مصادر الانتاج يجب الاعتماد به ومن التواحي التي تعلمتها ان الاعتماد كيف استثمر الوقت كما تعلمت ان انظر للامور بنظرة شمولية وانه في الامكان ان تكون افرادا ومجتمعا اقتصاديين في كل شيء.

ويضيف السهلاوي قائلا : كل إنسان سواء كان باحثا أو غير باحث له سلوك معين في عمله و سلوك آخر في بيته تجاه أفراد أسرته و أفراد المجتمع الآخرين وهذا لايعني الاندواج في الشخصية وإنما يعني التفهم لمتطلبات الطرفين العمل والأسرة ..

ولاشك أن الرجل المتخصص يهوى القراءة الكثيرة والالتزام بالمواعيد والحياة المنظمة وهذا طبعاً له انعكاسات ايجابية على أفراد الأسرة .

(اقتراح)

وفي ختام هذه القضية نسوق هذا الاقتراح الذي تقدم به الدكتور علي معاضة من خلال « قضايا ومهموم » ويمكن تلخيصه في الآتي :

يستحسن ان تخصص الصفح
المحلية صفحة العلوم تنشر فيها
المواضيع العلمية تههم المهتمين أو
المجتمع بصفة عامة وتنشر فيها
البحوث التي يتم تنفيذها في المعاهد
والمراكز الوطنية وكذلك التي تنتج في
الخارج وتههم المجتمع .. وستكون
لهذه الصفحة فائدة قصوى
وانعكاسات ايجابية بالنز ا لله .

وننتقل الى النقطة الاخيرة في قضية اليوم والتي تتعلق بتأثير عمل الباحث في حياته الخاصة وواجبات الاسرية والمنزلية لاسيما وان عمل الباحث يتطلب الوقت والجهد بعيدا عن منزله وبذلك تأثر الابناء والزوجات بتفكير الباحث ... يبدأ الحديث عن احتمالات التأثير المذكور طلع عبد مشير الى ان اغلب الباحثين يحتاجون الى الوقت الكثير، والتكيف لفهم المشكلة المراد حلها وانه من هنا يظهر الباحث بالجدية والاحتمال والتضحية لافراد أسرته وهي مشكلة تواجه الباحثين في الوطن العربي فعليه قضاء الوقت الكثير في عمله وعليه ايضا ايقاف حاجاته الاسرية واطفاله.

فالباحث يجب ان يشتري متطلبات وحاجيات المنزل ويقوم بالمسؤوليات الاسرية والواجبات الاجتماعية. ويضيف قائلا : لذلك نلاحظ ان الباحث لديه الوقت الكثير في اليوم العادي ووقته بسيط جدا في آخر اليوم يؤثر لواجبات الخاصة ودائما يلتفتل الباحث الى النواحي المادية في الحياة واتهمه الزوجة بقدر مايلهم الوصول الى غاية و البحث .. الى الامكان دعم الباحث وتيسير ظروفه اذا كان باحثا

ثا وانعكاسات ايجابية باذن الله .

■ عصر البحث والباحثين ■

التفاؤل الذي يسود السوق

أوضاع السوق وق النفطية سودا

الموظفون السعوديون في أرامكو بلغ عددهم ٣٢,٠٠٠

التعيمي
في
حديثه
اليوم



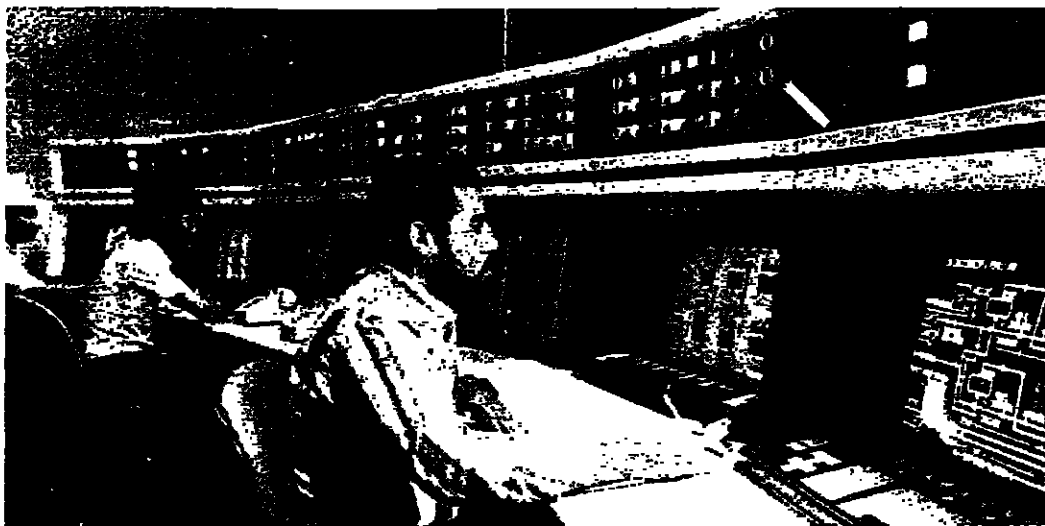
الاحتياط مع أرامكو كان يهدف إلى أحداث تغييرات من شأنها توفير أسباب الرفاهية لشعبه.. وإن دل هذا على شيء، فلما يدل على بعد نظره وعيانيته الفذة، وحكته السياسية لتحقيق الرفعة والسمو للمملكة وكانت تلك التغييرات التي أحدثها هذا الجهاز في النهاية أوسع بكثير مما كان متوقفاً في البداية لأن هذا الجهاز كان جهازاً صناعياً متكاملًا تفاعل مع المجتمع السعودي.

ومن المعروف أن أرامكو خلال سنواتها الأولى، أي في الأربعينات كانت تقوّل نفسها تقديم الخدمات اللازمة لاصحابها وذلك نظراً لعدم توفر المصنّعات الوطنية آنذاك، وقد شملت تلك الخدمات تدريب أو استخدام الأيدي العاملة، وتأمين البنية الأساسية كالطرق والموانئ والمدارس والمستشفيات وغيرها من الخدمات التي أسهمت في تسهيل وإنجاز أعمال الشركة.

وبالقياس كان لها تأثير إيجابي على المجتمع الذي تعمل فيه الشركة. أن أرامكو عندما اكتشفت الزيت بكيفية تجارية في المملكة، أخذت تعمل على تطوير أعمال صناعة الزيت والغاز المتشعبة، وقد كانت أرامكو بحاجة إلى خدمات مساندة لتلك الأعمال، لهذا نشرت في تنفيذ برنامج واسع وخطط متوعدة من شأنها تنمية المجتمع من حولها وتطوير الصناعة المحلية لتسهم في تقديم الخدمات المساندة لأعمال أرامكو، ولتحقيق هذه الأهداف فقد أوجدت أرامكو جهازاً خاصاً يتولى تقديم المساعدات الفنية للصناعات في القطاعين الصناعي والزراعي، وقد تجلّى هذا الاهتمام في برامجها المختلفة وساعدتها الفنية لرفع مستوى شركات الإنتاج والمقاولات المحلية، ومزارع الواحات والمشاريع الزراعية، ومصانع الألبان، ومؤسسات توريد المعدات، والمستشفيات الأهلية وهلم جرا.

وأكدت بذات مساعي أرامكو للمؤسسات التجارية المحلية بمعاونة رجال أعمال سعوديين متفهمين وأخذت المساعدة في بادي الأمر شغل قروض مباشرة، ثم تحولت بعد ذلك إلى دراسات الجدوى الاقتصادية للشركات وكافة القروض والمساعدات في حل مشاكل التشغيل.

والآن وبعد أن أصبحت دور الاستشارات الفنية من قبل الدولة متوفرة ولله الحمد وكذلك المساعدات الحكومية للمساعدة والقروض من صندوق التنمية الصناعية وغيرها متناول رجال الأعمال والصناعات الوطنية، لهذا ركزت أرامكو مؤخرًا مساعداتها للطاوع الصناعي إلى إساءة الإشراف الفنية لتحسين مستوى إدارة المصانع والحكم في جودة منتجاتها مع الاهتمام بتسويق هذه المنتجات واستعمالها بغير الإمكان، ولو أخذنا مشاريع الشركة المختلفة، ولو أخذنا المشاريع التي أسستها أرامكو من قبل، لوجدنا شيئاً مذهلاً، ففي عام ١٣٩٥ كانت فترة التجارة والصناعة المحلية على تلبية احتياجات أرامكو من المشتريات في حدود ٢٨ في المائة فقط، بينما أصبحت قدرة التجارة والصناعة في



مشروع تحديث محل التكرير في رأس تنورة ويظهر مشغلين سعوديين في غرفة مراقبة محل التكرير في رأس تنورة.

بمقدار علي التعيمي عن واقع أرامكو وخطتها في مجال التدريب وأنشطتها المختلفة تشعر أنه بالفعل ابن أرامكو البار ولعله من المناسب أن نذكر هنا أن كبار الموظفين في هذه الشركة لم يأتوا من خارجها، فقد تخرجوا في وظائفهم ليصلوا إلى ما وصلوا إليه من مراكز قيادية، فليس سمحوا لغير أبناء أرامكو أن يخترق جدار النظام أو يتسلق سلم الوظائف دون المرور ببراحل التدريب وقنوات الترشيح للترقية. ومن خلال هذه المراحل، ومن خلال هذه الفترات، استطاع شبابنا الوصول إلى المراكز القيادية في أرامكو، فالرئيس ونواب الرئيس التنفيذيون، ومن يليهم في المراكز القيادية هم من السعوديين الذين أمضوا سنوات خدمة طويلة أكسبوا خلالها الخبرة التي أهلتهم هذه المناصب. دعونا أولاً نبدأ مع رئيس شركة أرامكو الأستاذ علي التعيمي بهذا السؤال عن السياسة الترتولية للمملكة قبل الخوض في مضمون التدريب والتوظيف.

مرحلتان تستغرق كل منهما ١٤ أسبوعاً.. يتلقى الطالب في الفترة الأولى التدريب على أجهزة الحفر في مواقع حقول التنقيب.. أما الفترة الثانية فيتم تدريب الطالب أثناءها في مواقع الإنتاج البيروني حسب الموقع الذي يعين فيه الطالب.. وتضم هذه المجموعة نصف عدد المشاركين في البرنامج التعاوني.. وتعتبر الجامعة المشاركة في هذا البرنامج بالشكل المطلوب أحد متطلبات التخرج وهذه المشاركة تساعد الطالب في تخصصه الأكاديمي في السنة الثانية وهي أيضاً تزيد من قدرته في تطبيق العلوم النظرية في مجال تخصصه.. وبذلك فإن هذا البرنامج يعتبر فرصة قيمة بغية لتأهيل الطالب المشارك لتطبيق معلوماته النظرية في أسلوب منظم في ظل توجيه يستند إلى الخبرة.. كما أن عملية التدريب تنفذ ضمن خطة عمل محددة الإبعاد وتواكبها متابعة دقيقة لتأجيلات الطالب للمهام التدريبية من قبل الرئيس المباشر والموظفين العاملين معه، بالإضافة إلى الإشراف الأكاديمي من الجامعة ومسئق البرنامج التعاوني في الشركة.

وبل يشهد هذا البرنامج جامعات أخرى وخاصة في التخصصات التي تحتاجها أرامكو؟
ه التعيمي: بالنسبة لشؤون البرنامج لطلاب الجامعات الأخرى فإن الشركة تقوم سنوياً بتوظيف عدد كبير من طلاب الجامعات السعودية الأخرى وتتيح لهم الفرص والإمكانات للمشاركة في البرنامج التعاوني أثناء العطلة الصيفية.

ينظر إلى أرامكو اليوم كأكبر مؤسسة صناعية في المملكة.. ممدى تعاونها مع المجتمع التجاري والصناعي في المملكة؟

ه التعيمي: كما تعلم أن أرامكو قد جاءت إلى المملكة قبل أكثر من نصف قرن كجهاز غريب عليها ومع ذلك فقد لعبت من لدن جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه، الرعاية والاهتمام، حيث أنه، رحمه الله، عندما عقد اتفاقية

يهدف إلى توفير أكبر عدد ممكن من العناصر الوطنية والعمل على تجهدها بالتدريب، والتطوير لتأهيلها للقيام بمهام الوظائف المختلفة.. وتتركز احتياجات الشركة حالياً في التخصصات العلمية.. واعتقد أن المجال مازال مفتوحاً أمام الموظفين السعوديين للمساهمة بشكل فعال في هذا القطاع.. لهذا فلنأخذ بمسألة جوهرياً في استقطاب خريجي الجامعات من التخصصات العلمية في المستقبل للعمل معنا وكذلك المتقربين من خريجي المدارس الثانوية من القسم العلمي بهدف إبتعاثهم للدراسة الجامعية حتى تمكنهم من رفع نسبة الموظفين السعوديين في الوظائف التي يلزمها مثل تلك التخصصات العلمية والتقنية.

نظم أن هناك برنامجاً مشتركاً بين أرامكو وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن يهدف إلى تدريب طلاب الهندسة بالجامعة في السنة ما قبل النهائية في مجال تخصصهم، ممدى ملاحقة هذا البرنامج على مستوى الطلاب؟

ه التعيمي: يقوم بين شركة أرامكو وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وتوقيع منذ حوالي خمسة عشر عاماً في مجال توظيف طلاب الجامعة ضمن البرنامج التعاوني.. وقد بلغ عدد الطلاب المستفيدين من هذا البرنامج حتى الآن حوالي ١٠٠٠ طالب ويتم اختيار المشاركين من طلاب السنة ما قبل النهائية حيث يتم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات:

المجموعة الأولى: وتتلقى بالشركة بعد نهاية الفصل الدراسي الأول بينما يتم التحاق المجموعة الثانية والثالثة بعد نهاية الفصل الدراسي الثاني من كل عام.. وتتكون غالبية المجموعة الأولى من طلاب كلية الهندسة التطبيقية وكذلك من طلاب كلية الإدارة الصناعية وتستغرق مدة توظيفهم مع الشركة ٢٨ أسبوعاً متصلاً.. أما المجموعة الثالثة فتضم طلاب هندسة البترول ويتم تنفيذ برنامج التدريب التعاوني الممدد لهم خلال الصيف على

قد زوبت بلحدث الأجهزة العلمية والمعدات الضرورية واحضروا للعمل فيها المرشدون المرين من اصحاب الخبرات والكفاءات العالية لخدمة ملياري من ٨,٠٠٠ موظف سعودي يومياً ومولاه الموظفين المشاركين في مراحل لاحقة في برنامج التدريب على رأس العمل المنتشرة في معظم أدارات الشركة.. كما أننا افتنا فترة التدريب نحصر على متابعة تقدم المشاركين وفق خطة قريبة مدروسة.

هل يعد هذا الدور إلى حد الإبتعاث للجامعات وبمدي حجم الإبتعاث في أي المجالات؟
ه التعيمي: نعم، التدريب في أرامكو يعد إلى حد الإبتعاث حيث تعمل على إفساح المجال أمام الموظفين المتقربين منهم للمشاركة في برنامج الإبتعاث للدراسة الجامعية والذي يضم حالياً أكثر من ٩٠٠ متبعث لدراسة فروع الهندسة العلمية.. وسوف تحتفل أرامكو في أعمال صناعة الزيت كالهندسة الكيميائية والكيميائية وعلوم الأرض وعلوم الحاسوب الآلية وغيرها من المواد العلمية.. وسوف تحتفل أرامكو في أيام قلائد بتخرج ٣٣٠ موظفاً كانوا يتلقون الدراسات الجامعية بدرجة بكالوريوس ودراسات عليا في الجامعات داخل وخارج المملكة.. كما أن عملية التطوير لا تتوقف عند التخرج من الجامعة بل تمتد إلى أبعد من ذلك، حيث ينضم الموظف المخرج من الجامعة إلى برنامج تطوير الكفاءات المهنية العليا لمدة أقصاها ثلاث سنوات، يقوم خلالها بالعمل جنباً إلى جنب مع خبراء ماهرين من أجل اكتساب الخبرة العملية اللازمة للوظيفة التي يشغلها.. ويشارك حالياً في هذا البرنامج أكثر من ٨٠٠ موظف ويعتبر هذا البرنامج عملاً رئيسياً في إعداد الموظفين السعوديين الكفاءات وتأهيلهم لشغل الوظائف الإدارية والمهنية والفنية.

وتوفر الشركة لوظائفها السعوديين من جالعين وغير جالعين فرص الإشراف في دورات تدريبية متنوعة في مجال الإدارة والأعمال الفنية المتخصصة.. وقد استفاد من هذه الدورات خلال السنة الماضية حوالي ٥,٠٠٠ موظف سعودي.. بالإضافة إلى ذلك فقلنا نهيي الفرصة أمام بعض الموظفين السعوديين للعمل مؤقتاً لدى إحدى شركات البترول المحلية المتخصصة وذلك بهدف اكتساب المزيد من الخبرة العملية في مجالات عملهم.. كما أن الشركة تقوم أحياناً باستقطاب الخبراء للمشاركة في وضع المناهج أو إلقاء المحاضرات على عدة الشبكات من أجل احتكاك موظفيها السعوديين بأختر التطورات العلمية في علم صناعة الزيت والغاز.

وكما ذكرت سابقاً فإن عدد الموظفين السعوديين في الشركة يبلغ حالياً حوالي ٣٢,٠٠٠ ويصل عدد المشاركين منهم في برنامج التدريب حوالي ١٣,٠٠٠ موظف وتقوم بمهام نشاطات التدريب وتطوير الكفاءات عبر السنين الماضية تمكنهم من أن يكونوا جزءاً من القوى العاملة في وظائف التشغيل المختلفة لأعمال الزيت والغاز إلى ملة بالملء تقريبا وليس من شك في أن الشركة تقدر بوجود عدد كبير من موظفيها السعوديين التكنيقيين الذين يشغلون مناصب عليا في الشركة وحصلوا على شهاداتهم الجامعية واكتسبوا مهاراتهم الوظيفية عن طريق هذه البرامج.

مرت المملكة بمرحلة تنمية كبيرة بما في ذلك أرامكو.. مما أتاح فرصاً طيبة للسعوديين العاملين في الشركة لشغل العديد من الوظائف.. وفي ظل الظروف الاقتصادية غير المستقرة حالياً في العالم لا بد وأن أرامكو أعدت تجميع خطتها المستقبلية.. فهل سيأثر ذلك على الفرص الوظيفية للسعوديين؟
ه التعيمي: بالرغم من الظروف الاقتصادية المتغيرة فإن خطط الشركة المتعلقة بتوظيف المواطنين السعوديين تنطلق من مبدأ ثابت

مدى التقدم الذي أحرزته السعوديون في تولي زمام أعمال أرامكو وفي تسلم المناصب الإدارية والفنية في الشركة.
لكن رغم أن القيادات الإدارية في أرامكو أصبحت سعودية.. فإن أرامكو لا تزال تعين الأجانب؟

ه التعيمي: أننا في الشركة حريصون، دائماً على إعطاء الأولوية في الوظائف للموظفين السعوديين المؤهلين، ولكن مازالت هناك وظائف تحتاج إلى خبرات فنية وتخصصات علمية لا تتوفر لدى المواطنين السعوديين، لذلك فإن الشركة تفسح المجال من خلال برامج التدريب وتطوير الكفاءات لاقتناص مثل هذه الخبرات إلى الموظفين السعوديين.. فضلاً عن ذلك عدد من الأجانب يقومون بمهمة التدريب في مراكز التدريب الصناعي ومراكز التدريب على مهارات الصيانة الصناعية التي تم افتتاح أحدها في رأس تنورة برعاية خادم الحرمين الشريفين.. بالإضافة إلى ذلك يوجد عدد من الأجانب في وظائف تحتاج إلى تقنية حديثة كالتي تتعلق بهندسة البترول وأعمال التنقيب وبطيعة الحال تحتاج إلى فترة من الزمن لاقتناص مثل هذه الخبرات إلى الموظفين السعوديين فعدئذ يمكن الاستفادة من خدمات الأجانب.

فطهرة تعين الأجانب تأتي بالمثل من حاجة الشركة في الغالب لتخصصات في وظائف معينة.. إضافة إلى تلبية احتياجات برامج التدريب وتطوير الكفاءات في الشركة حتى يتم إعداد وتهيئة الموظفين السعوديين لتسليم هذه الوظائف، فالسعودي يجري تأهيله أولاً ثم يتم تربيته.. وهناك وظائف تتطلب مهارات عالية وجودها ضروري لأعمال الشركة.. وبعد هذه الوظائف أكثر من عدد السعوديين المؤهلين لشغلها.. وعندما تزيد نسبة السعوديين المؤهلين لشغل هذه الوظائف فإنهم سيحلون محل الموظفين الأجانب الذين يشغلونها حالياً.. كما أن نسبة السعوديين الذين يحلون محل الموظفين الأجانب هي في زيادة مضطربة.. وعلى سبيل المثال فقد رفع عدد من الموظفين السعوديين في العالم للمضي بعد أن أصبحوا مؤهلين لشغل وظائف تتطلب مهارات عالية وكان يشغلها أجانب.

هذا يؤكد سؤالا عن دور أرامكو في تنمية الموارد البشرية السعودية؟
ه التعيمي: تعتبر الموارد البشرية السعودية بالنسبة لشركة أرامكو أحد أهم المسؤوليات التي تضطلع بها، إلى جانب إنتاج الزيت والغاز، منذ أكثر من خمسين عاماً.. وأهداف برامج التدريب وتطوير الكفاءات الوظيفية في الشركة تتسجم مع إبعاد الخطة الاستراتيجية الطموحة التي تنتهجها حكومتنا الرشيدة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين والرامية إلى تطوير الموارد البشرية وتعزيز قدراتها لتسهم في دفع عجلة التطور والإزدهار الاقتصادي في المملكة.. وتجسيدا لأهداف هذه الخطة فقد أخذت أرامكو على عاتقها تدريب الأيدي الوطنية العاملة لديها وتطويرها أكاديمياً ومهنياً بدءاً من المرحلة الأساسية المتخصصة اللازمة لصناعة الزيت والغاز وانتهاء بمهام الإدارة العليا.. فهداه البرامج التي ابتدأت رحلتها على شكل تدريب أولي على رأس العمل ودورات توجيهية محدودة يقوم بها المعلمون الفنيون أنفسهم في وقت كان فيه عدد المعلمين السعوديين حوالي ألف موظف.. قد نمت وتطورت حتى أصبحت تمثل حالياً أحد أكبر المشاريع المالية لنقل التقنية الحديثة في مجال صناعة الزيت والغاز.

أن مراكز التدريب الصناعي ومراكز التدريب على مهارات الصيانة الصناعية والتي تشرعت أرامكو بتفتش خادم الحرمين الشريفين لافتتاح أحدها افتتحت زيارته الأخيرة للمنطقة الشرقية،

تتميز سياسة المملكة الترتولية بالاتزان سعياً وراء استقرار الاقتصاد العالمي فما قولكم في هذا المسد؟

ه التعيمي: إن التفاؤل الذي يسود الأسواق حالياً بالنسبة للسوق النفطية هو نتيجة لسياسة المملكة المتميزة ونواياها الطيبة في هذا المجال.. وإن الدور البارز الذي قامت به المملكة قد ساهم بشكل إيجابي في إنجاح مؤتمر منظمة الأوبك الأخير الذي تحققت على أثره نتائج إيجابية، وأن المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين، حرصت على استقرار وتثبيت السوق النفطية بما يخدم المنتجين والمستهلكين في آن واحد، وأن النجاح الذي حققته منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك في اجتماعها الأخير يظهر أهمية استقرار السوق وموازنة العرض والطلب.

يرى العالم بطرق اقتصادية بتربلية غير مستقرة حالياً.. مامو تحليلكم الشخصي لجوريات الأمور في هذا الشأن؟

ه التعيمي: إن استعراض تاريخ مراحل صناعة الزيت، يبين لنا أن أعمال هذه الصناعة تمر بمرات من المد والجزر، يرتفع خلالها الطلب على الزيت تارة، وينخفض تارة أخرى، وذلك تبعاً للظروف الطارئة والتغيرات السريعة، التي قد تطرأ على أوضاع السوق النفطية، والتي كثيراً ما تعكس آثارها على أعمال هذه الصناعة.. إن هذا الوضع الذي تعيشه الأسواق البترولية حالياً ليس جديداً، فقد مرت ظروف مشابهة إلى حد ما في الستينات أي بالتحديد في السنوات الثلاث الماضية.. ومرت والحمللة بسلام، وعاد الطلب على الزيت.. وسوق الزيت الآن في تحسن، وأني متفائل بأن هذا التحسن سيستمر لأن قرار أوبك في الاجتماع الأخير بتحديد السعر وسقف الإنتاج وحزم المنظمة وتقليلها من أجل إنقاذ هذا القرار والمحافظة عليه بدأ يثري شعرك كما أثبتت عقود البيع التي أبرمت، مؤخراً، بين المملكة والمستهلكين.. وقرار أوبك لاقى دعماً من قبل بعض الدول المنتجة من خارج المنظمة.. ومما يزيد من تفاؤلنا شبه إجماع المحللين والعلمين لجوريات الأمور في السوق النفطية على أن الأوضاع البترولية سوف تتحسن في ظل إجراءات أوبك الأخيرة.

يكثر الحديث عن فرص التدريب في الشركة والبرامج المتصلة بتطوير الكفاءات من أجل إعداد العناصر الوطنية المؤهلة والقادرة على تسيير أعمال الشركة على كافة المستويات.. فكأن لا بد من طرح السؤال التالي: مامو موقع السعوديين في السلم الهرمي الإداري والفني في الشركة، وخاصة فيما يتعلق بالمناصب العليا؟

ه التعيمي: يبلغ عدد الموظفين السعوديين في شركة أرامكو حالياً حوالي ٣٢,٠٠٠ موظف يشكلون نحو ٧٠٪ من المجموع الكلي لعدد الموظفين العاملين في أرامكو.. وهم موزعون على وظائف الشركة المتعددة بنسب متفاوتة. وإذا نظرنا إلى الوظائف الرئيسية في كافة أنواع الوظائف، نجد أن عدد الوظائف التي يشغلها سعوديون تشكل ٧٣٪ تقريبا من أصل ٣٧٠ وظيفة رئيسية.. أما الوظائف الفنية والتي يبلغ مجموعها ١٤١ وظيفة فيشغلها ١٠٣ من السعوديين، أي أن نسبة السعوديين تبلغ أكثر من ٧٠٪ وبالنسبة للمناصب القيادية فكل الذين يشغلونها تتوفر فيهم خبرة في الشركة تتراوح بين عشرة وخمسة عشر عاماً على الأقل بعد اكتمالهم الدراسة الجامعية.

ومما يذكر أنه في السنوات العشر الماضية استسعت أعمال أرامكو في مجال الزيت والغاز اتساعاً كبيراً أدى إلى توظيف أعداد ضخمة من السعوديين بلغت خلال الفترة ١٧٠٠٠ سني ١٩٧٧ و ١٤٠٣ فقط حوالي ٣١,١٧٠ سعودياً.. وهذه الإحصاءات أبطل دليل على

الأستاذ ناصر محمد العجمي نائباً أعلى للرئيس للخدمات الصناعية



ولد الأستاذ ناصر محمد العجمي في الهفوف بـرامكو في شهر شوال عام ١٣٦٩هـ. وعمل في بادي الأمر بوظيفة ميكانيكي تحت التدريب في إدارة النقل بوظائف ثم نقل إلى باقي وظائف بترقية حتى بلغ في عام ١٣٧٣هـ، إلى وظيفة مدير ميكانيكي.

وفي عام ١٣٧٩هـ وبعد أن أنهى المقررات الدراسية الخاصة بعمله، أرسل إلى الكلية للتربية العامة في بيروت حيث أنهى المرحلة المتوسطة للجامعة. وبعدما أتممت إلى الولايات المتحدة الأمريكية والتحق بجامعة بكتيل، ثم التحق بمعهد لوموي للتكنولوجيا في ولاية سكسون لمدة سنتين حصل في نهايتها على دبلوم في الهندسة الميكانيكية للسيارات وكان ذلك في عام ١٣٨٢هـ.

وفي عام ١٩٧٧ حصل على شهادة البكالوريوس في إدارة الأعمال من كلية مكنون بولاية سكسون. وبعد عودته من الولايات المتحدة في ربيع أول ١٣٨٧هـ رافع إلى وظيفة مراقب في مراب بقيق مما أتاح له اكتساب الكثير من الخبرة عن طريق نقله في عدة وظائف في إدارة النقل وفي عام ١٣٨٨هـ شغل وظيفة رئيس قسم التفتيش على المعدات الميكانيكية بالمظفران ثم شغل وظيفة نظير قسم النقل في بقيق ثم وظيفة رئيس قسم التخطيط وتنسيق النقل بالمظفران وفي ١٣٩١هـ عين نظيراً لقسم صيانة وسائل النقل. وفي عام ١٣٩٤هـ رافع إلى استاذ ناصر إلى منصب المدير المساعد لإدارة النقل البري وفي عام ١٣٩٤هـ أصبح مديراً للإدارة ذاتها وفي عام ١٣٩٥هـ

نواب

الرئيس

الأستاذ عبد الله بن نائباً أعلى للرئيس

ولد الأستاذ بن في مدينة الخبر بمنطقة الشرقية. وتعود خدمته مع أرامكو إلى ما يزيد على ٣٧ عاماً بدأها بالعمل في إدارة التكوين ثم انتقل إلى إدارة الهندسة بالمظفران عام ١٣٨١هـ وبعد أن أنهى البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية في بيروت التحق بجامعة بكتيل في ولاية

الجنادرية تدعو التشكيليين للمشاركة في مهرجانها الثالث

جمعية الدمام/ تؤكد على سرعة ارسال اعمال الراغبين في المشاركة الى الجمعية..



ناصر الموسى..



● دليل معرض العلم الملكي



● مشهد من المعرض السابق في الجنادرية

عدد كبير من الشخصيات مسئولين ومهتمين وأدباء من خارج المملكة ويستمر لايام عديدة..

هذا وسيقيم الفنان الموسى بزيارة للمنطقة الشرقية لاستلام الاعمال الفنية التي ستظم في الجناح التشكيلي.

فروعها في مختلف مناطق المملكة. وما زالت فروع الجمعية تستقبل الاعمال (من لوحات ومجسمات) عن طريق اقسام الفنون التشكيلية. وأوضح مسئول في جمعية الثقافة والفنون بالدمام ان على جميع الفنانين الراغبين في المشاركة سرعة ارسال اعمالهم الفنية الى الفرع في اقرب فرصة ممكنة وكذلك معلومات عن الفنان وإهاب بجميع الفنانين اهمية المشاركة في هذا التجمع الفني والثقافي الكبير والذي يدعى لحضوره

الموسى) نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض بالتنسيق (لمعرض الفنون التشكيلية) الذي يضم في الغالب اضافة للوحات التي ينسج لها الصور الفوتوغرافية ورسوم الاطفال والاعمال الفنية الاخرى ويشرف عليها بعض المختصين وأوضح الموسى ان على الفنانين الراغبين الاشتراك في المعرض التشكيلي سرعة ارسال اعمالهم الى جمعية الثقافة والفنون في الرياض او الى اي من

يتم حاليا الاعداد والترتيب بشكل مكثف لاقامة المهرجان الوطني الثالث للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني السعودي في الجنادرية خلال الشهر القادم. ويحوي المهرجان في فعالياته العديد من العروض الشعبية والترفيهية والفنون التشكيلية واقامة الامسيات والمحاضرات والندوات وغيرها.. ويقوم الفنان (ناصر

فنون

مكتبة

اعداد : عبدالرحمن الطيمان

متابعات

الجمعيات التشكيلية

اضافة للمراسم الحرة في الكويت وقطر وغيرها من دول الخليج هناك جمعيات الفنون التشكيلية في البحرين ، دولة الامارات ، قطر، ودول اخرى تعمل هذه الجمعيات على سد احتياجات فنانها.. في الكويت الرسم الحر يؤدي دوره والمجلس الوطني وكذلك الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية التي تبرز وتعدد نشاطاتها يوما بعد يوم.. في هذه الجمعية يزدهر العطاء ويتألف نشاطها وعطاؤها الذي ينعكس ولاشك على ازدهار ونمو الفن التشكيلي في الكويت والدول العربية الاخرى. فجهود قادها برئاسة الفنان (محمد الرضوان) واضحة في استقطاب الفنانين العرب ولم شملهم اما عن طريق اللقاءات والاجتماعات او المعارض الجماعية التي تقبها او استضافتها لاجتماعات الفنانين العرب كما حدث مؤخرا. ولاشك ان المسئوليات التي تتحملها الجمعية الكويتية كبيرة وهي (الجمعية) اهل لتحمل هذه المسئوليات بفضل دعم المسئولين في الكويت واهتمامهم اولا ثم بالجهد الذي يبذله اعضاء الجمعية والفنانون فتجتمع التشكيليين العرب في معارض الجمعية ورعاية الدولة لهم واعمالهم واستضافتهم دليل على الصلة التي تحل حول الجمعية الكويتية تعميقها واستمرارها. واهتمامها باشتراك الفنانين الخليجيين في معارض ٢٥ فبراير دليل على تأكيد الروابط التاريخية بين شعوب المنطقة واستضافتها للفنانين العرب والاجانب بالشكل الفروي او الجماعي ايضا دليل على الاهتمام بمواكبة حركة التشكيل العربية والعالمية. ولاشك ان المنابع قد لس وليس باستمرار هذا النشاط وذلك التردد الذي يحرص عليه مسئولوها في سبيل اغناء التجربة العربية بشكل عام والكويتية بشكل خاص ولاشك ان ثمار هذه المعطاهات والجهود قد جمها وعينها الفنانون العرب بشكل خاص والذين تقتصم كثيرا من التطلعات التي يرونها خاصة في تجمعهم وعملهم كجماعة واحدة تضع لنفسها مكانا بين عطاء الفنانين في دول العالم الاخرى.

فزيدا من النجاح المتواصل للجمعية بكاندرا الذي هو جزء من الواقع التشكيلي الكويتي ذي التاريخ الفني والعطاء التشكيلي الماثلي في خليجنا العربي.

(الترياد) مجلة ثقافية ظهرت مؤخرا كامتداد لمجلة الثقافة والفنون التي تصدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون. الملاحظ ان المادة الكثيرة التي احتوتها هذه المجلة (الثقافية) ادبية بحيث فقدنا الكثير عما هو مزملا بأن تتجاوز هذا الاطار الى كثير من القضايا التي تعني بشؤون الثقافة والفن في هذه البلاد والبلاد الاخرى. ولم يلمس سوى الموضوع الذي طرحه الاستاذ علي اللواتي عن الفنان التونسي (الزبير التركي). ٢٢

الملاحظة الاخرى تأتي في الرسوم الداخلية للمجلة وكانت في الغالب (لرسام واحد) وكان من المجد ان تضم بدلا من ذلك لوحات واعمال الفنانين التشكيليين السعوديين بحفظ حقوق الفنان بكتابة اسمه تحت العمل ولاشك ان في هذا دعيا للتعريف بالفنان السعودي من خلال هذه الطوبخة التي ولاشك انها قد وصلت الى كثير من متعاطي الحرف (خارج وداخل المملكة)... وبذلك نسهم عن طريق هذه المجلة في تشجيع الفنان السعودي والتعريف به وهومن اهم ما يحتاجه.

ونؤمل ايضا في الاعداد القادمة ان نرى قراءات ودراسات متنوعة في كل حقول الادب والثقافة والفن والا تقتصر مواضيعها وكما على فئة الادباء فقط وبما يعينهم بشكل خاص.

المهم الان هو ان تعرف مدى اهمية وجود اتحاد عام للفنانين التشكيليين العرب، لكن المرجو وجوده هو اتحاد حيوي يتحرك باتجاه المستقبل من اجل تهيئة الجو المناسب للفنانين العرب ليتعارفوا وليعملوا معا على اغناء حضارتنا المعاصرة بالناصر التي تؤكد أصالتها، وعلى احياء النفس الانسانية في منطلقات الابداع الفني العربي.. جميل حمودي.

المصدر

تقرأ في العدد القادم :



محمد السليم

- التلفزيون يتجاهل الحركة التشكيلية
- دليل معرض المملكة بأربع لغات
- مشكلة الفنان العربي
- الفنان عادل المصري لا يمكنه ان يقول وابه في الفنان السعودي
● الفنان محمد السليم يرف بشرى للقرءاء الكريم
● الفنان التشكيلي السعودي يسير في هذا التطلع
● للمدرسة التي وصل اليها السليم بعد تجارب عشر سنوات

قول دوة في المعرض المقتنيات

الرياسة العامة لرعاية الشباب تدعو جميع الجنسيات للمشاركة

شهادات تقدير.. ميداليات ذهبية.. جوائز تشجيعية.. وأعمال خارج التقييم..



● مدير النشاطات الثقافية

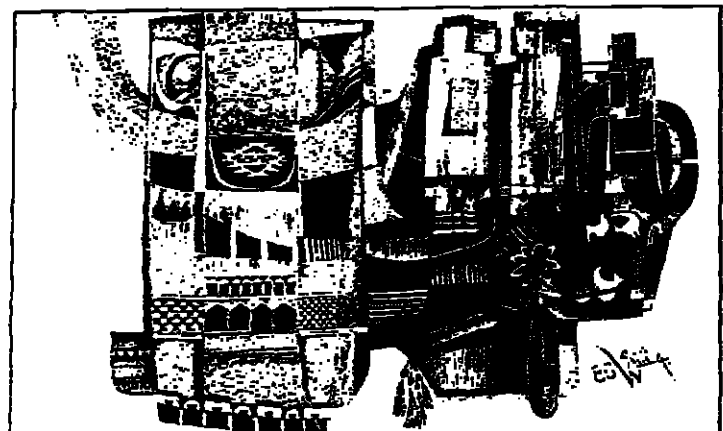
واوضحت الادارة العامة للنشاطات الثقافية ان للرياسة التي في اقتناء الاعمال الفنية الخاصة بالفنانين السعوديين بالسعر الذي تحدده كما ان الاعمال الفائزة بالجوائز التشجيعية والمقتناة تكون ملكا للرياسة.

وتكون للفنانين السعوديين عرض اعمالهم الفنية (خارج التقييم). واشترطت الادارة ان تكون الاعمال الفنية المقدمة ذات اخراج جيد وان لا يزيد اطوال الصلح في اللوحة او ارتفاع الجسم عن ١٢٠ سم كما طالب بكتابة كافة البيانات الخاصة بالفنان والعمل الفني في خلفية كل عمل.

وقد رصدت الادارة مجموعة من الجوائز للفنانين بهذه المسابقة وستمنح للفنانين الفائزين بالجوائز التشجيعية ميداليات ذهبية وجوائز مالية وشهادات تقديرية كما تمنح للفنانين الفائزين بجوائز المقتنيات شهادات تقديرية وميداليات.

تعتزم الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرياسة العامة لرعاية الشباب تنظيم مسابقة (المعرض العام العاشر لمقتنيات الفنون التشكيلية) في مختلف فروعها من رسم وتصوير وحرر ومجسمات وخزف وتشكيل معادن وياتيك ونسج وغيرها.. ودعت الادارة الفنانين الراغبين في الاشتراك بهذه المسابقة ان يقدموا باعمالهم الفنية الى قسم الفنون لتشكيلية بالرياسة. وحددت يوم ٢٣ من شهر رمضان القادم الموافق ٢٠ مايو اخر موعد لقبول الاعمال والذي يتم ايضا في مكاتب الرياسة وفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمناطق المملكة المختلفة. واوضحت الادارة انه بإمكان الفنانين والفنانات الاجانب المقيمين بالمملكة الاشتراك في هذا المعرض بحيث تكون اعمالهم الفنية خارج تقييم المسابقة اي للمعرض فقط وسوف تمنحهم الرياسة شهادات تقديرية وميداليات على مشاركتهم في المعرض.

الفنان صالح أبو شري يسافر في الأجواء الشرقية



● الفنان صالح أبو شري

بعد تجارب عديدة قلها من خلال معارضه السابقة، وقد قدم الفنان في هذا المعرض لوحات استندت الى دراسة مستفيضة للوحات الزخرفية الشعبية وللنم الزخرفي الاسلامي وللعمارة القديمة في الاردن. من ثانيا هذا القيص تكونت لدى الفنان رؤيا خاصة مهرا بالسلوبه التقني في التعبير واضفى عليها من احساساته، بحيث ادى به ذلك الى تكوينات متكررة، مستحددة في تشكيلها، ولكنها في مضمونها تتم عن رحي شرقي صميم.. وبعبارة اخرى ان هذه الاعمال تسم بالاصالة والمعاصرة.. وهي خصائص يجب ان يحرص عليها كل فنان يريد ان يقدم فنا ذا قيمة للجمهور.

غير ان التوحيد فيما بين المتناقضات غالبا ما يترك، ومن هنا كانت ظاهرة الاصطدام ما بين الشكل والمضمون بادية في بعض اللوحات، وإحيانا نرى ان جنوح الفنان نحو الافاق الجديدة كان يصطدم بحدود التراث الصلب. وللتدليل على ذلك نجد ان الفنان يرسم الجسد الانثوي المتفجر ويطنس وجه المرأة في نفس

● الفنان صالح أبو شري (ملاحظات حول المعرض الخامس للفنانين في جيفيري البتراء) عمان - من مواصل اليوم..

● بطاقة :
● الفنان من مواليد يافا/ فلسطين ١٩٣٨

● خريج كلية الفنون الجميلة/ القاهرة ١٩٦٩

● عضوا رابطة الفنانين التشكيليين - عمان

● للمعارض الشخصية :
- المعرض الاول اقيم عام ١٩٧١ في المركز الثقافي البريطاني - عمان
- المعرض الثاني اقيم عام ١٩٨٣ في جامعة اليرموك - اربد
- المعرض الثالث اقيم عام ١٩٨٤ في جاليري عالية - عمان
- المعرض الرابع اقيم عام ١٩٨٤ في المركز الثقافي الملكي - عمان
- المعرض الخامس اقيم عام ١٩٨٧ في جاليري بنك البتراء - عمان

● كما شارك الفنان في عدد من المعارض الجماعية داخل الاردن وخارجها.

هذا المعرض يمثل مجهود ثلاث سنوات في البحث عن الشكل واللون، كما انه يمثل الدرجة العالية التي استطاع الفنان ان يصل اليها

يحيى ابراهيم شريقي/جيزان

● المصدر :
ان هذا الكم الهائل الذي يتجاوز ٢٥٠ متاعا للفن التشكيلي امر طبيعي في عمر الحركة التشكيلية.. وليس النقد وحده مسئول عن هذا الكم لان هناك مسئوليات اخرى تدخل ضمن عمل الجهات المنظمة لهذه المعارض..

من ناحية اخرى النقد موجود والمحاولات النقدية الجادة ايضا موجودة ولاشك انه لاتساع الرقعة الجغرافية لبلدان دور في خلق هذا الكم الكبير ثم فرصة الاشتراك لجميع المستويات في المعارض المقامة اثره في خلق هذا الخلط.. والعبرة فمن يستطيع الوصول بتجربته الى المستوى المتف.

مسابقة لأفضل لوحة بالخط العربي

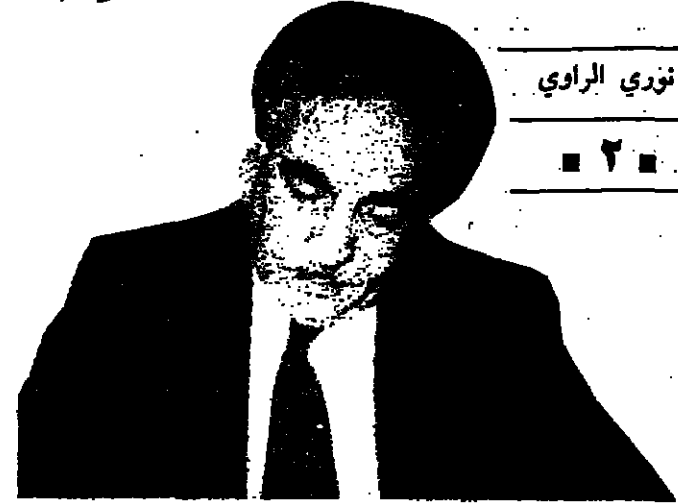
ينظم نادي الفنون التشكيلية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن مسابقة لأجل لوحة فنية، ومن الشروط التي حددها النادي للمشاركة في المسابقة ان تكون اللوحة مستوحاة من البيئة ومعمرة عن روح العصر.

والمسابقة مفتوحة للجميع ويمكن الاشتراك بأكثر من لوحة للفرد الواحد.

هذا وقد تم استلام جميع اللوحات المشاركة في المسابقة وتقوم لجنة مكونة من اعضاء النادي بتقييم هذه الاعمال الفنية لاختيار اللوحات الفائزة، وسيقيم النادي حفلا لاعلان اسماء الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم.

الفنان كرامن الصير.. فاذا به على عصريته في الاده لا ينسج جنوره الممتدة الى اعماق ارض الوطن.. وفي مقولة اخرى ان الفنان حينما يضرب بريشته في باطن الارض فانه يصل الى قبة العالم.

سلاح الحركة التشكيلية في العراق



نوري الراوي

الزمان والمكان... بين الماضي والحاضر... بين التراث والمعاصرة...
● الفنان فائق حسن... ١٩١٤
حياة الفنان فائق حسن ساحة واسعة من البحوث الفنية والتجارب الذاتية والأساليب المتميزة والتفوق المستديم. فقد شكلت مجاهداته في حقل الفن، صورة التجربة العراقية التي تحمل طابعها الخاص وإبداعها الوطني.

فوق استاذ الفنانين وصاحب تجربة (جامعة الرائد) والباحث عن جوهر الحياة العراقية عبر السنين. لقد ذهب في موجات الفن الحديث حتى نهايتها، وطرح موجة التجديد في تأليفات عراقية لها رائحة الأرض ولون الأبنية، فها من فنان عراقي استطاع ان يحول الرسم الى شعر، ويحول الألوان الى قصائد مرئية كما فعل هذا الفنان. انه بمعنى ما، شاعر الايام العراقية الذي استطاع ان يحول حتى الدمامة الى شيء اليف مقبول بغيره الحنان الانساني. وليس من عجب ان يكون هذا الفنان قد عرف بان يتابع التصوير لبلده، تصل بأعمق الحياة العراقية، بلده بالحياة الشعبية وانتباه بالقرية والبادية. لقد نتج عنه اثناء دراسته الفنية في باريس على اسوية القرن التاسع

ظهر (جامعة الانطباعيين العراقيين) التي فيها الفنان (حافظ الدروبي) وانتمى اليها طلابه في كلية الاداب يومذاك. ثم توحدت بعد ذلك جهود الفنانين فأنتمت تأسيس (جمعية الفنانين العراقيين) عام ١٩٥٦ وقد مثل هذا الحدث الفني، ظاهرة بارزة استندعت ظروف تلك المرحلة السريعة الايقاع، كما مثلت في نفس الوقت استجابة عميقة للتغيرات التي طرأت على الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية في ذلك العهد، وقد بقيت هذه الجمعية تزاوّل نشاطها الفني حتى اليوم. ولكن الفن الذي تداركت موجاته بظهور جماعات فنية اخرى وبرزت اسما فنية جديدة، لم يعد في حاجة للتذكير بموقعه الجديد هذا، فقد تجاوز الصيغ التقليدية في تصوير

وفي غمار تلك التحولات التي طرأت على المجتمع العراقي، تنلمس انفعال الفنان بما حلت احداث تلك الحرب من افكار واساليب ومتغيرات، كما نلاحظ اتجاهه الى معالجة موضوعاته وفق منظور جديد وروية تشكيلية لا تعتمد التمثيل الاكاديمي اسما لها، بل تبحث عما وراء الاشياء والظواهر وتعتبر عن افكارها بأساليب فنية متحررة بعض الشيء، وكأنها تبحث عن مستوى اخراجي يؤلف بين الموضوع العراقي الخاص والاسلوب الاوربي الذي تلقته اولى البعثات الفنية خلال دراستها في معاهد الغرب، ثم حلت في الوطن (١) وظهر جانب منه في بعض معارض (جمعية اصديقاء الفن) ١٩٤٠ - ١٩٤٦.

لقد ساعدت تلك الظروف على تسريع عمليات التفاعل الذي في الفن العراقي واتجه البحث عن العناصر الجوهرية في العملية الفنية وصولا الى بناء الشخصية الوطنية في الفن، وتكوين حركة تشكيلية تلك مقومات وجودها الذاتي ازالة تيارات الفن الحديث ومدارسه واساليه المتزعة. وهكذا تطورت ايقاع لواقعة الحني ولحاجاتها الروحية والنفسية، رؤية الفنان العراقي، وانعكست آثارها الواضحة في العديد من الأعمال الفنية التي انجزها الفنانون ابان ظهور الجماعات الفنية في الخمسينات حيث اتسمت تلك الاعوام بحضور تشكيل واضح في الحياة الثقافية واستطاع الفنان من خلال ذلك التعبير عن السمات والملامح والقيم الفنية المستلهمة من تراث الامة وابداها الحضارية، واخراجها بصيغ فنية جديدة بلورت في النهاية، معظم الاتجاهات والتجارب والمحاولات التي كونت واقع الحركة التشكيلية آنذاك.

قد اقرن عام ١٩٥٠ بظهور (جامعة الرائد) التي الفت حول الفنان (فائق حسن). وتبع ذلك قيام (جامعة بغداد للفن الحديث) ببراة الفنان الراحل (جواد سليم) عام ١٩٥١. وكان عام ١٩٥٤ هو عام



● من أعمال جواد سليم

الفن كالتقنية

احمد العبدرب الفني

كتب المحرر...
احمد عبيدالله عبدرب الذي احد الفنانين الشباب الذين يجاورون ان يفقروا بقوة في حركة الفن التشكيلي بالملكة.
بدأ مشاركاته وهو صغير السن في عدد من المعارض واستمر نشاطه حتى تخرجه من كلية التربية (التربية الفنية) بجامعة الملك سعود وتعيينه معيدا بالكلية المتوسطة بالمحلف. يتحدث عن بعض من تجربته

الفنان العراقي سعد علي وتجربة الرسم على الزجاج



● سعد علي

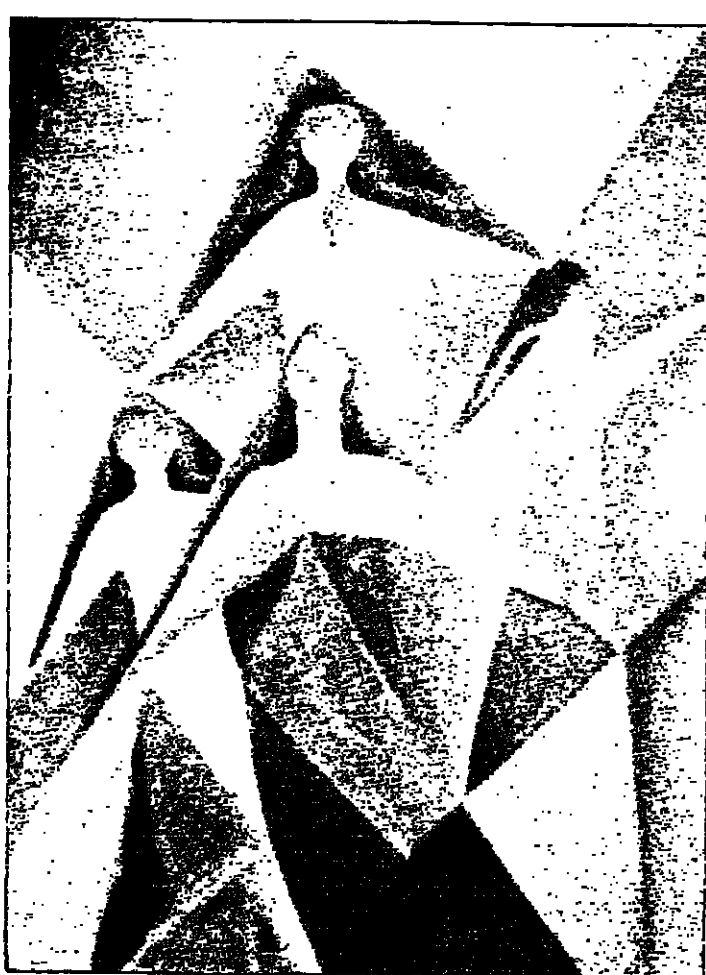
الفتح في جلفري مجمع بنك الاسكان في ٨٧/١/١٥ المعرض الشخصي الخامس للفنان العراقي سعد علي وقد ضم المعرض ٣٠ لوحة من الرسم على الزجاج الفنان من مواليد العراق عام ٥٨ درس الفن عن نفسه وشارك في دورات فنية في الكويت. اقام معارض شخصية في اعوام ٨٣، ٨٤، ٨٥ في الكويت يقول عن تجربته بان هذا النوع من الرسم هو التجربة الاولى له حيث بدأ حياته الفنية في الرسم على الخشب. من خلال تجوالنا اللثاني في المعرض نلاحظ ان بعض اللوحات هي نقل عن لوحات وبوسترات معروفة افضل لوحات للمعرض كانت المبدعة من قبل الفنان مثل لوحة الرقص والفتاة الفلسطينية وقد حوى المعرض لوحات لاشخاص ولوحات بيئية وتراث والثر جرس وحيوانات.

الفنية وجه لفنه فمادما يقول (العبدرب الفني):
احمد عبيدالله العبدرب الفني
مكان الميلاد: الاحساء ١٣٧٩هـ
العمل: معيد تربية فنية بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء.
انني كاحد مواطني منطقة الاحساء المشهورة بالحرف اليدوية تعرضت في جوفيه الحرف الفنية

يرفضون دخولي المعرض لعدم علمهم بانني ضمن المشاركين وذلك لصغر سني وبقيت اشارك في المعارض المحلية وكما كانت فرحتي شديدة عندما شاركت على مستوى منطقة الشرقية في الدمام كان ذلك سنة ١٣٩٨هـ وهذه المشاركة جعلتني اكسب الخبرة والتعرف بالفنانين وبالتالي غيرت في اتجاهي



● من أعمال احمد العبدرب الفني



● من أعمال احمد العبدرب الفني

البياض يمثل الطهارة وكذلك الوجود عموما لا يوجه فيه انصاف حلول فاما ليل او نهار طهارة او رذالة حق او باطل. وقد رحب الجميع ممن عرفتهم بهذا الاسلوب وقد اشداد بذلك الفنان عبد العزيز مشري في بعض مقالاته.
ثم بعد ذلك جاءت مرحلة اللون فبدأ يدخل بخجل في اعماله الى ان تلاشي اسلوبه في الرسم بالاسود والابيض.

عند بدايتي للالوان بدأ اللون غريبا علي لان اللون اذا تقربت منه تقرب كذلك الا انه كانت دراساتي الجامعية مع بداية عام ١٣٩٩هـ حيث توجهت الوجهة السلمية على ايدي اساتذة اكفاء استاذ د. يوسف سيادة. د. عبدلغني الشال وبدأ اللون ينضج والروية الفنية تتضح اكثر فاكتر الامر الذي جعلني اشعر بسعادة لاني بدوري سائقها للنشء ان بدأت عملي كمدرس للمرحلة المتوسطة لمدة سنتين للتربية الفنية.

بعد ذلك التحقت بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء وبمساعدة عميدها كان اعضاء هيئة التدريس ويكل نتاج في الفرفة لاستكمال دراساتي العليا باذن الله.

اما اسلوبه في الوقت الحاضر فلحاول بقدر الامكان ان يكون قوي الفكرة، سهل الهضم، قري الخطوط، وقد برز هذا الاتجاه في اعماله الاخيرة في المعرض الشخصي الخامس بالجمعية بالاحساء. وفي الاخير كلمة اوجهها لخواص الزملاء في ان الفن عموما كالقنديل اذا انت مدته بالوقود اشتعل والا خلا فالعطاء والاستمرار في العلم الفني والتضحية من اجله كل هذا وقود حتى تظل شعلة الفن مرتفعة وضاءة ومتى خسر الفنان العطاء وبخل بالتضحية انطفأ ومع الفنان وانتهى.

الموافقة على

معرض تركي

الدوسري



● تركي الدوسري

تمت الموافقة على اقامة الفنان تركي محمد الدوسري معرضه الشخصي في دولة البحرين وقد اعد لذلك مجموعة من اعماله الزيتية التي يتناول فيها اكثر من اتجاه. وكان الدوسري قام بطباعة احد اعماله على شكل بوستر ٤٠ × ٥٠ سم للعمل الفني قدم مجموعة منه لزملائه الفنانين. بعد الموافقة يبقى لتزكي الترتيب وتحديد الموعد بدقة.

اخبار تشكيلية من مصر

تكريم مثالي الاسكندرية الاول الفنان الكبير محمود موسى الذي عرض ٣٤ قطعة نحت من اعماله المتميزة التي اختار لها خاتمت الحجر البارزات والجرانيت والرخام. وقد اشترك في التكريم والاحتفاء بفنان الاسكندرية نخبة من اساتذة كلية الفنون الجميلة. وما يلفت الانتباه هو اقبال الجمهور على اقتناء معظم اعمال الفنانين. اقامت نقابة الفنانين التشكيليين بالاسكندرية معرضا لفنانين الفخر بمدينة الاسماعيلية الذي افتحه عددا من معارة محافظ الاسماعيلية يوم ٢٣ ديسمبر الماضي واستمر لمدة اسبوعين.

بالاقاق مع مديرية الثقافة بمحافظة اسبوت تعد الثقافة لاقامة معرض في التصوير والنحت والحفر للفنانين الاسكندريين بيلم بمدينة اسبوت. تصد في بداية العام الجديد ١٩٨٧ نشرة فنية بعنوان، الفدوة، يشارك في تحريرها نخبة من فثني وادباء مدينة الاسكندرية وتضم النشرة الاخبار الفنية والثقافية.

معارض معاصرة بين الرياض والكويت



تقيم الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية معرضها المشترك الخامس (معرض الفن الكويتي المعاصر) في العاصمة الرياض بعد ابداء رغبتها في اقامة هذا المعرض وطلبها من الرئاسة العامة لرعاية الشباب من مبدأ تقوية الروابط الاخوية بين فثاني المملكة والكويت. وتقلت جريدة السياسة الكويتية ان الجمعية الكويتية حظيت بالموافقة في الفترة من ١٠ الى ٢٠ مارس ١٩٨٧ ومن المتظر ان ينتقل الى دولة البحرين بعد انتهاء عرضه في الرياض ويضم ستين عملا فنيا وازادت على لسان مصدر كويتي مسئول بالجمعية التشكيلية انه ردا على هذه الدعوة الاخوية من المملكة لاستضافة المعرض الكويتي فقد وجهت الدعوة للفنانين السعوديين لاقامة معرض للفن السعودي بالمعرض بالكويت خلال الموسم الثقافي القادم وبالتحديد خلال شهر فبراير من العام القادم ١٩٨٨ واثاء احتفالات الكويت بعيدها الوطني السابع والعشرين.

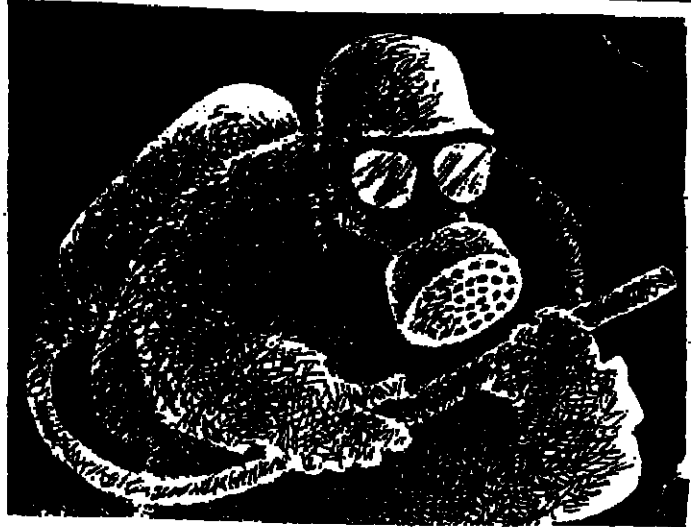
السليم يبدأ من البحرين



● احد أعمال السليم

في اول خطوات التحرك يقوم الفنان محمد السليم حاليا بالاعداد لمعرضه دول خليجية اخرى مستقبلا. ويذكر ان من اخر مشاركته كانت في بينالي القاهرة الثاني الذي اقيم خلال العلم الميلادي المنصرم. وكانت الصفحة قد اشارت الى ان السليم يعد لخبر من المشاركات الجماعية والفردية ويبدو ان اختيار معرضه سلقا.

خطورة الأسلحة الكيميائية لم تحظ بما تستحقه من نقاش



مستقبل الأسلحة الكيميائية سؤال أصبح ملحا يفرض نفسه على مسرح السياسة العالمية غير أن السياسيين والمسؤولين على مستوى العالم ما زالوا يقضون الطرف عنها متجاهلين خطورتها على الإنسان مما جعل المشكلة تتفاقم يوما بعد يوم.

وبالرغم من أن النقاش يثار حاليا فقط على طاولات المباحثات في أروقة حلف الناتو ومنظمات مكافحة التسليح وحماية البيئة وحول ما إذا كان من الضروري على حلف شمال الأطلسي تحديث أسلحته الكيميائية فإن المشكلة أصبحت قضية عالمية.

فخلال عشر السنوات أو الخمس عشرة سنة الماضية ازداد عدد الدول التي تمتلك الأسلحة الكيميائية بنسبة كبيرة وتسمى الدول التي لم تمتلكها بعد للحصول عليها.

لقد كان لاستعمال الأسلحة الكيميائية رغم أنها كانت في مراحل مختلفة عما صارت إليه اليوم خلال الحرب العالمية الأولى عواقب وخيمة لم يستطع العالم مسحها عن ذاكرته.

ويعتقد الكثيرون أن المشاهد القذيفة التي رماها الناس في ساحة المعركة بعدما هي التي منعت استخدامها في الحرب العالمية الثانية بشكل واسع وأن كان اليابانيون قد استخدموها ضد الصينيين خلال نفس الحرب وفقا لما أوردته الهيرالد تريبيون.

وبعد الحرب العالمية الثانية طالت قائمة الدول التي تمتلك أسلحة كيميائية بل استخدمتها بعض هذه الدول في ميدان المعارك وتعتقد الإحصائيات الأمريكية الرسمية أن هناك خمسة عشر بلدا لديها هذه الأسلحة والاصحابات الرسمية تغطي أرقاما أكثر من ذلك.

وقد ذكرت نشرة كيميكال اند انجنيئرنيغ في عددها بتاريخ ١٩٨٦/٤/١٤ أنها متأكدة من أن أربع دول لديها أسلحة كيميائية هي الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي وفرنسا وأحدى دول الشرق الأوسط وأن التقارير تشير إلى أن أحد عشر بلدا أخرى تمتلك أسلحة كيميائية منها إسرائيل وثلاث دول عربية وأثيوبيا وبورما وتايلاند والصين وتايوان وكوريا الشمالية وفيتنام وتعتقد المجلة أن إيران وكوريا الجنوبية

إذا انتهك أمريكا أو إسرائيل فانت مجرم



● العلماء الانلان ينقلون إلى أمريكا عام ١٩٤٦ ●

الأمريكيون عن كل جرائم الحرب التي ارتكبوها من أجل الاستفادة منهم في أمريكا.

لقد أصبح هؤلاء العلماء مواطنين أمريكيين محترمين ولم يوضع أي اعتبار لممارستهم أثناء الحرب لأن المستوطنين الأمريكيين فصلوا كشت فيهم أن أكثر من ألف عالم ألماني اشتركوا في الحرب النازية ثم نقلهم إلى أمريكا وأعطوا عهدا على عدم تقديمهم لأي قضية إلا أن هؤلاء العلماء هم الذين قامت على اكتشافهم الصناعات العسكرية الأمريكية والنهضة الأمريكية في عدة مجالات حيوية أخرى.

تقول التايمز إن قصاصة صغيرة الصققتها المخابرات الأمريكية إلى ملف فيرنون براون أشهر مهندس الصواريخ في عهد هتلر أعطته حق المواطنة الأمريكية صمما وأطلقوا أكبر صراوح.

أمريكي - ساتوريت في روكيت - الذي حمل في يوليو عام ١٩٦٦ أول مركبة أمريكية إلى ١١ وعلى متنها نيل أرمسترونج إلى القمر.

وتضيف لقد أحدث قرن براون وعشرون ألف عالم ألماني آخر ثورة في عالم الأسلحة وحصد الأمريكيون بعد خمس وعشرين عاما من ذلك التاريخ ثمار تفوقهم.

لقد تقاضى العسكريون من النازية وتهمة معاداة السامية هما السلاح الذي يشهره الصهاينة كلما أحسوا تطوروا في مواقف الدول الغربية تجاه القضية الفلسطينية.

التهمة وجهت لكورت فالدمايم عندما رشح نفسه ليتولى سلطة اتخاذ القرار في بلاده وسكت عنها طيلة توليه لمنصب السكرتير العام للأمم المتحدة لشيء إلا أنهم أحسوا هذه المرة بأن الرجل يستطيع إذا ما صلب مستشارا اتخاذ قرار لا يخدم مصالحهم بعد أن كانت قراراته وأراؤه لا تشكل

أصحاب إسرائيل من أراضى الضفة الغربية وغزة والجزء العربي من القدس وقيام دولة فلسطينية تعود إلى قضية ديمانيوك الذي يحاكم حاليا أمام محكمة إسرائيلية بتهمة قتل اليهود قبل ٤٦ عاما الذي قال محامي الأمريكي أن قرار وزارة الخارجية الأمريكية توقيع امر تسليم الولايات المتحدة جون ديمانيوك إلى إسرائيل تمليه أسباب سياسية بحتة وخاطب القضاة الإسرائيليين قائلا «أن الرجل الذي تحكمونه اليوم ليس هو إيفان المربع ولا يهنا هنا اثبات ما إذا كان المتهم هو نفس الشخص المطلوب أم لا ولكن ماذا تثار هذه القضية التي يشكك كثير من المؤرخين في وجودها أصلا ولماذا يختار أشخاص معينون للمحاكمة ويترك آخرون من وقت لآخر.

لقد أصبحت تهمة مجرمي النازية وتهمة معاداة السامية هما السلاح الذي يشهره الصهاينة كلما أحسوا تطوروا في مواقف الدول الغربية تجاه القضية الفلسطينية.

التهمة وجهت لكورت فالدمايم عندما رشح نفسه ليتولى سلطة اتخاذ القرار في بلاده وسكت عنها طيلة توليه لمنصب السكرتير العام للأمم المتحدة لشيء إلا أنهم أحسوا هذه المرة بأن الرجل يستطيع إذا ما صلب مستشارا اتخاذ قرار لا يخدم مصالحهم بعد أن كانت قراراته وأراؤه لا تشكل

أصحاب إسرائيل من أراضى الضفة الغربية وغزة والجزء العربي من القدس وقيام دولة فلسطينية تعود إلى قضية ديمانيوك الذي يحاكم حاليا أمام محكمة إسرائيلية بتهمة قتل اليهود قبل ٤٦ عاما الذي قال محامي الأمريكي أن قرار وزارة الخارجية الأمريكية توقيع امر تسليم الولايات المتحدة جون ديمانيوك إلى إسرائيل تمليه أسباب سياسية بحتة وخاطب القضاة الإسرائيليين قائلا «أن الرجل الذي تحكمونه اليوم ليس هو إيفان المربع ولا يهنا هنا اثبات ما إذا كان المتهم هو نفس الشخص المطلوب أم لا ولكن ماذا تثار هذه القضية التي يشكك كثير من المؤرخين في وجودها أصلا ولماذا يختار أشخاص معينون للمحاكمة ويترك آخرون من وقت لآخر.

لقد أصبحت تهمة مجرمي النازية وتهمة معاداة السامية هما السلاح الذي يشهره الصهاينة كلما أحسوا تطوروا في مواقف الدول الغربية تجاه القضية الفلسطينية.

التهمة وجهت لكورت فالدمايم عندما رشح نفسه ليتولى سلطة اتخاذ القرار في بلاده وسكت عنها طيلة توليه لمنصب السكرتير العام للأمم المتحدة لشيء إلا أنهم أحسوا هذه المرة بأن الرجل يستطيع إذا ما صلب مستشارا اتخاذ قرار لا يخدم مصالحهم بعد أن كانت قراراته وأراؤه لا تشكل

أصحاب إسرائيل من أراضى الضفة الغربية وغزة والجزء العربي من القدس وقيام دولة فلسطينية تعود إلى قضية ديمانيوك الذي يحاكم حاليا أمام محكمة إسرائيلية بتهمة قتل اليهود قبل ٤٦ عاما الذي قال محامي الأمريكي أن قرار وزارة الخارجية الأمريكية توقيع امر تسليم الولايات المتحدة جون ديمانيوك إلى إسرائيل تمليه أسباب سياسية بحتة وخاطب القضاة الإسرائيليين قائلا «أن الرجل الذي تحكمونه اليوم ليس هو إيفان المربع ولا يهنا هنا اثبات ما إذا كان المتهم هو نفس الشخص المطلوب أم لا ولكن ماذا تثار هذه القضية التي يشكك كثير من المؤرخين في وجودها أصلا ولماذا يختار أشخاص معينون للمحاكمة ويترك آخرون من وقت لآخر.

لقد أصبحت تهمة مجرمي النازية وتهمة معاداة السامية هما السلاح الذي يشهره الصهاينة كلما أحسوا تطوروا في مواقف الدول الغربية تجاه القضية الفلسطينية.

التهمة وجهت لكورت فالدمايم عندما رشح نفسه ليتولى سلطة اتخاذ القرار في بلاده وسكت عنها طيلة توليه لمنصب السكرتير العام للأمم المتحدة لشيء إلا أنهم أحسوا هذه المرة بأن الرجل يستطيع إذا ما صلب مستشارا اتخاذ قرار لا يخدم مصالحهم بعد أن كانت قراراته وأراؤه لا تشكل

أصحاب إسرائيل من أراضى الضفة الغربية وغزة والجزء العربي من القدس وقيام دولة فلسطينية تعود إلى قضية ديمانيوك الذي يحاكم حاليا أمام محكمة إسرائيلية بتهمة قتل اليهود قبل ٤٦ عاما الذي قال محامي الأمريكي أن قرار وزارة الخارجية الأمريكية توقيع امر تسليم الولايات المتحدة جون ديمانيوك إلى إسرائيل تمليه أسباب سياسية بحتة وخاطب القضاة الإسرائيليين قائلا «أن الرجل الذي تحكمونه اليوم ليس هو إيفان المربع ولا يهنا هنا اثبات ما إذا كان المتهم هو نفس الشخص المطلوب أم لا ولكن ماذا تثار هذه القضية التي يشكك كثير من المؤرخين في وجودها أصلا ولماذا يختار أشخاص معينون للمحاكمة ويترك آخرون من وقت لآخر.

لقد أصبحت تهمة مجرمي النازية وتهمة معاداة السامية هما السلاح الذي يشهره الصهاينة كلما أحسوا تطوروا في مواقف الدول الغربية تجاه القضية الفلسطينية.

التهمة وجهت لكورت فالدمايم عندما رشح نفسه ليتولى سلطة اتخاذ القرار في بلاده وسكت عنها طيلة توليه لمنصب السكرتير العام للأمم المتحدة لشيء إلا أنهم أحسوا هذه المرة بأن الرجل يستطيع إذا ما صلب مستشارا اتخاذ قرار لا يخدم مصالحهم بعد أن كانت قراراته وأراؤه لا تشكل

أصحاب إسرائيل من أراضى الضفة الغربية وغزة والجزء العربي من القدس وقيام دولة فلسطينية تعود إلى قضية ديمانيوك الذي يحاكم حاليا أمام محكمة إسرائيلية بتهمة قتل اليهود قبل ٤٦ عاما الذي قال محامي الأمريكي أن قرار وزارة الخارجية الأمريكية توقيع امر تسليم الولايات المتحدة جون ديمانيوك إلى إسرائيل تمليه أسباب سياسية بحتة وخاطب القضاة الإسرائيليين قائلا «أن الرجل الذي تحكمونه اليوم ليس هو إيفان المربع ولا يهنا هنا اثبات ما إذا كان المتهم هو نفس الشخص المطلوب أم لا ولكن ماذا تثار هذه القضية التي يشكك كثير من المؤرخين في وجودها أصلا ولماذا يختار أشخاص معينون للمحاكمة ويترك آخرون من وقت لآخر.

لقد أصبحت تهمة مجرمي النازية وتهمة معاداة السامية هما السلاح الذي يشهره الصهاينة كلما أحسوا تطوروا في مواقف الدول الغربية تجاه القضية الفلسطينية.

التهمة وجهت لكورت فالدمايم عندما رشح نفسه ليتولى سلطة اتخاذ القرار في بلاده وسكت عنها طيلة توليه لمنصب السكرتير العام للأمم المتحدة لشيء إلا أنهم أحسوا هذه المرة بأن الرجل يستطيع إذا ما صلب مستشارا اتخاذ قرار لا يخدم مصالحهم بعد أن كانت قراراته وأراؤه لا تشكل

أصحاب إسرائيل من أراضى الضفة الغربية وغزة والجزء العربي من القدس وقيام دولة فلسطينية تعود إلى قضية ديمانيوك الذي يحاكم حاليا أمام محكمة إسرائيلية بتهمة قتل اليهود قبل ٤٦ عاما الذي قال محامي الأمريكي أن قرار وزارة الخارجية الأمريكية توقيع امر تسليم الولايات المتحدة جون ديمانيوك إلى إسرائيل تمليه أسباب سياسية بحتة وخاطب القضاة الإسرائيليين قائلا «أن الرجل الذي تحكمونه اليوم ليس هو إيفان المربع ولا يهنا هنا اثبات ما إذا كان المتهم هو نفس الشخص المطلوب أم لا ولكن ماذا تثار هذه القضية التي يشكك كثير من المؤرخين في وجودها أصلا ولماذا يختار أشخاص معينون للمحاكمة ويترك آخرون من وقت لآخر.

لقد أصبحت تهمة مجرمي النازية وتهمة معاداة السامية هما السلاح الذي يشهره الصهاينة كلما أحسوا تطوروا في مواقف الدول الغربية تجاه القضية الفلسطينية.

التهمة وجهت لكورت فالدمايم عندما رشح نفسه ليتولى سلطة اتخاذ القرار في بلاده وسكت عنها طيلة توليه لمنصب السكرتير العام للأمم المتحدة لشيء إلا أنهم أحسوا هذه المرة بأن الرجل يستطيع إذا ما صلب مستشارا اتخاذ قرار لا يخدم مصالحهم بعد أن كانت قراراته وأراؤه لا تشكل

أصحاب إسرائيل من أراضى الضفة الغربية وغزة والجزء العربي من القدس وقيام دولة فلسطينية تعود إلى قضية ديمانيوك الذي يحاكم حاليا أمام محكمة إسرائيلية بتهمة قتل اليهود قبل ٤٦ عاما الذي قال محامي الأمريكي أن قرار وزارة الخارجية الأمريكية توقيع امر تسليم الولايات المتحدة جون ديمانيوك إلى إسرائيل تمليه أسباب سياسية بحتة وخاطب القضاة الإسرائيليين قائلا «أن الرجل الذي تحكمونه اليوم ليس هو إيفان المربع ولا يهنا هنا اثبات ما إذا كان المتهم هو نفس الشخص المطلوب أم لا ولكن ماذا تثار هذه القضية التي يشكك كثير من المؤرخين في وجودها أصلا ولماذا يختار أشخاص معينون للمحاكمة ويترك آخرون من وقت لآخر.

لقد أصبحت تهمة مجرمي النازية وتهمة معاداة السامية هما السلاح الذي يشهره الصهاينة كلما أحسوا تطوروا في مواقف الدول الغربية تجاه القضية الفلسطينية.

التهمة وجهت لكورت فالدمايم عندما رشح نفسه ليتولى سلطة اتخاذ القرار في بلاده وسكت عنها طيلة توليه لمنصب السكرتير العام للأمم المتحدة لشيء إلا أنهم أحسوا هذه المرة بأن الرجل يستطيع إذا ما صلب مستشارا اتخاذ قرار لا يخدم مصالحهم بعد أن كانت قراراته وأراؤه لا تشكل

أصحاب إسرائيل من أراضى الضفة الغربية وغزة والجزء العربي من القدس وقيام دولة فلسطينية تعود إلى قضية ديمانيوك الذي يحاكم حاليا أمام محكمة إسرائيلية بتهمة قتل اليهود قبل ٤٦ عاما الذي قال محامي الأمريكي أن قرار وزارة الخارجية الأمريكية توقيع امر تسليم الولايات المتحدة جون ديمانيوك إلى إسرائيل تمليه أسباب سياسية بحتة وخاطب القضاة الإسرائيليين قائلا «أن الرجل الذي تحكمونه اليوم ليس هو إيفان المربع ولا يهنا هنا اثبات ما إذا كان المتهم هو نفس الشخص المطلوب أم لا ولكن ماذا تثار هذه القضية التي يشكك كثير من المؤرخين في وجودها أصلا ولماذا يختار أشخاص معينون للمحاكمة ويترك آخرون من وقت لآخر.

لقد أصبحت تهمة مجرمي النازية وتهمة معاداة السامية هما السلاح الذي يشهره الصهاينة كلما أحسوا تطوروا في مواقف الدول الغربية تجاه القضية الفلسطينية.

التهمة وجهت لكورت فالدمايم عندما رشح نفسه ليتولى سلطة اتخاذ القرار في بلاده وسكت عنها طيلة توليه لمنصب السكرتير العام للأمم المتحدة لشيء إلا أنهم أحسوا هذه المرة بأن الرجل يستطيع إذا ما صلب مستشارا اتخاذ قرار لا يخدم مصالحهم بعد أن كانت قراراته وأراؤه لا تشكل

جبراه عمر الامين: إذا اتهمت أمريكا وإسرائيل جهة ما سواء كانت دولة أو منظمة أو مؤسسة أو فردا أو سواء كانت ثقافة أو مجتمعا أو معتقدا يصبح المتهم بين عشية وضحاها مجرما يستدعي «بفتح الدال» عليه المجتمع الدولي ويدان ويعاقب باقتلاع أنواع العقاب الذي نراه هذه الأيام ومن لا يعجبه العجب ويرفع صوته يجد نفسه فجأة على قائمة المتهمين.

إسرائيل تحاكم حاليا جون ديمانيوك الذي سلمته لها أمريكا على أنه مجرم حرب وأنه الرجل الأول بين الذين عذبوا وقتلوا «شعب الله المختار» اليهود أيام الحرب النازية.. وكاهانا وشامير ورابين وشارون على رأس أعلى المؤسسات الإسرائيلية وأيديهم لم تجف من دماء الفلسطينيين.. وزير الخارجية الأمريكية أدان في مطلع هذا الأسبوع الاتحاد السوفيتي لأنه يحارب الإسلام ويهدم المساجد ويمنع إقامة الشعائر الدينية.. وهذه بادرة تشكره عليها.

وزارة الخارجية الأمريكية لم تسمح لها صوتا عندما دخلت الكلاب البوليسية الإسرائيلية المساجد في جنوب لبنان وساق الجنود الإسرائيليين أشمة المساجد والقوا بهم في المعتقلات.. وقبلها أحرقوا المسجد الأقصى ووضعوا المتفجرات في حرمه وأغلقوا هذا الأسبوع جامعة النجاح الإسلامية.

أمريكا وإسرائيل تعتبران منظمة التحرير الفلسطينية منظمة إرهابية تستبجنان قصف مراكزها ومطاردة وقتل قياداتها وتعتبران منظمة الكونترا منظمة شورية تخرفان القوانين من أجل مساعدتها وتقدمان مختلف المساعدات لجنوب إفريقيا العسكرية رغم وقوف المجتمع الدولي ضدها ومطالبته بوقفها.

وفي الوقت الذي تضغط فيه واشنطن وتل أبيب على موسكو حتى تسمح لليهود السوفيت بالهجرة إلى فلسطين المحتلة ليساهموا في بناء إسرائيل الكبرى تحت مظلة الدفاع عن سجناء الضمير وإطلاق الحريات تمارس إسرائيل بدعم من

أمريكا مختلف أنواع القهر والتسلط لتشتريد الفلسطينيين وأجبارهم على مغادرة وطنهم وتوطين المهجرين اليهود مكانهم.. قالت إسرائيل أنها ستدمر الطيران العراقي لأن الطيارين العراقيين اثبتوا كفاءات عالية وخبرة متقدمة في الحرب العراقية - الإيرانية بذلك يشكلون خطرا على إسرائيل لأن تسكت عليه فلم يلحقها أحد أو يستنكر عليها ذلك في طول وعرض الولايات المتحدة وعندما قال وزير الدفاع المصري المشير ابوزغالة عرضا في مقابلة صحفية أجريت معه أن عدو مصر الأول سيقبض إسرائيل أقام الإسرائيليين واصدقائهم الدنيا وطالبوا الوزير بسحب تصريحاته وأعطاه تفسير رسمي وقالوا أنه خرق اتفاقيات كامب ديفيد!!

الغارة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وتدميرها والقصف الأمريكي لليبيا وتدمير منشآت مدنية وأصابت مواطنين عل أعلن أنه ضرب لاوكر الأرباب والحالات مجرد اتهام لم تستدأه أدلة مقنعة لكن الادانة صدرت وأوقع العقاب!!

كانت إسرائيل في الماضي تطلب أمريكا باتخاذ مواقف متشددة مما تسميه بالدول العربية المتطرفة وقد وصل رئيس وزراء إسرائيل يوم الأربعاء الماضي إلى واشنطن وفي جعبته اقتراح جديد قالت الدوائر الدبلوماسية أنه سيؤكد فيه من جديد معارضته لبيعات الأسلحة الأمريكية للدول العربية المعتدلة بعد أن رفض في الرابع والعشرين من شهر يناير الماضي وبصفة قاطعة مبدأ عقد مؤتمر دولي للسلام لأن الذين يحضرونه سوف يدول أوروبا الغربية، «يؤيدون معنا قوله

أويركوخ ن. ب. ب. تم في المركز الأوربي لبحوث التقنية الفضائية في مدينة نورديك البولندية صنع جهاز تحريض فضائي كبير يهدف إلى اختبار التبدلات الحرارية للجلب الجديد من الصواريخ والأقمار الصناعية الخاصة بوكالة الفضاء الأوروبية، تحت أشعة الشمس الاصطناعية. ومن أهم أجزاء هذه المنشأة التقنية هو للجمع الشمسي سوزي، الذي طوره شركة كارل زايس الألمانية في أوبركوخن بجمهورية ألمانيا الاتحادية. بعد ثلاث سنوات من العمل والجد.

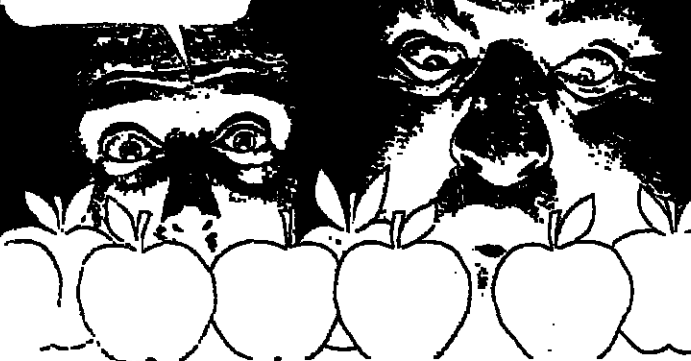
وعلى مسلة ٢٨ مترا مربعا يجري توزيع أشعة شمسية بشكل متساو شبيه بما يجري في الفضاء الخارجي، أما مصدر هذه الشمس الصناعية فهو عبارة عن مجموعة أضواء مكونة من ١٩ لبة خاصة تصل طاقتها القصوى حتى ٣٢ كيلو وات.. ويبلغ قطر نافذة حجرة الاختبار هذه المصنوعة من مادة الكوارتز إلى مليونين من متر واحد، وتحتل واحدة من المخترعات التي طورتها شركة زايس في إطار تقنية الفضاء الحديثة.

ومن الأجزاء الهامة أيضا في هذه المنشأة مرآة كبيرة يصل قطرها حتى ٢٧ م وتحتوي على ١٢١ عنصرا مبردة بواسطة الغاز ومربطة بصورة خاصة تساعد على توزيع الأضواء على ميدان التجربة بصورة متساوية ومن الجدير بالذكر أن جهاز جمع «سوزي» الذي شاركت في إنتاجه شركة سيمنز، لتجهيز الطاقة والتوجيه، وليس تقنية التبريد، يعتبر الأكبر من نوعه في العالم.

وبهذه الخطوة المتطورة قامت جمهورية ألمانيا الاتحادية بتحقيق مهمة كبيرة في ميدان الفضاء الأوروبي، وقد نجحت التجربة تماما عندما أعلنت الولايات المتحدة رغبتها في تطوير مختبرها المعروف باسم مختبر الفضاء

سيسيس لاب، والموجود لدى وكالة الفضاء الأمريكية ناسا، فقد تم اتخاذ منح العقد الرئيسي لهذا العمل إلى مؤسسة ألمانية في برلين، تلزوا لأن الحكومة الاتحادية قد ساهمت في نفقات هذا المشروع بنسبة ٢٠٪ أي مليونين من ملياري مارك. وقد حمل مشروع سيسيس لاب تقديرا كبيرا لتقنية الفضاء

التعرض الإشعاعي لحفظ الأغذية يعرض حياة أكلها للخطر



في بريطانيا حاليا شن مناهضو الاستخدامات النووية في الأغراض السلبية حملة عنيفة على توجهات يقولون أن الحكومة البريطانية بدأت تلوح بها تهديدا لرفع الحظر المفروض منذ عام ١٩٦٧ على طريقة التعرض الإشعاعي لحفظ الأغذية.

فالمحرف أن تعرض الأغذية والخضروات لأشعة غاما يقتل عدد كبيرا من البكتيريا ومضويات أخرى التي تؤدي إلى إفساد الطعام إضافة إلى أن التعرض الإشعاعي سيغير سبيل الأغذية عمرا أطول للبقاء على منصات العرض مما يعود على المصنعين والمتاجرين فيها هامش ربحية أوسع.

لكن الإشعاع أو مجرد ذكر اسمه يثير قرح ومخاوف أغلب الناس هذا الخوف ارتفعت نسبيته بدرجة كبيرة بعد كارثة تشيرنوبل النووية التي مازالت شبح آثارها الإشعاعية يطارد الناس وقد كشفت عن نفسها مؤخرا في كمية كبيرة من الألبان الألمانية الجففة مصدرا للإبهار التي كانت على مسافة بعيدة من موقع التسرب النووي وحتى تطلي الحيلة على الناس بفضل انحصار استخدام طريقة التعرض الإشعاعي لحفظ الأغذية تروج مصطلح بيروفرز أو PILOWAVES

مصطلح رادورا radura الذي تطلقه جنوب إفريقيا على الخضروات والفواكه المحفوظة بالتعرض الإشعاعي التي تصدرها للعالم.

وفي بريطانيا يفضل اتحاد مصنعي الأغذية والمشروبات استخدام مصطلح امواج الطاقة المشعة.. كل ذلك القصد

الأساسي منه، استخدام الكلمات الباشرة «الإشعاع النووي» وهو بالضبط ما تحصله أشعة غاما. يتعامل الناس في بريطانيا وفي غيرها من العالم عن السبب الذي يدعو لتعرض الغذاء للإشعاع وهل يستدعي الأمر أن يضروا إلى جانب «طاولات الطعام جهاز غايجر counter لضبط أحصاء الجسيمات المؤينة في طعامهم. إن فكرة حفظ الأطعمة بالتعرض الإشعاعي قديمة جدا فقد برزت عام ١٩٢٦ عندما اكتشف عالم أمريكي أنها يمكن أن تقتل نوعا من البكتيريا يفسد لحم الفخزير وطريقته مستعملة في بريطانيا حاليا لتعقيم اطعمة الحيوانات. إن الانتقادات الأساسية لهذه الطريقة هي أن التعرض الإشعاعي يمكن أن يقتل الحشرات الغذائية لبعض الأنواع كما أنه لا تتوفر حتى الآن طريقة دقيقة لاختبار كمية التعرض والكشف عنها إضافة إلى أن سوء استخدام الطريقة التسمم من الألبان والحليب. وقد اشارت إحدى اللجان البريطانية أن التعرض الإشعاعي يهدم بعض الفيتامينات والمكونات الأساسية

الأخرى في المواد الغذائية. هناك أيضا مشكلة أخرى وهي أنه لا تتوفر حتى الآن العاملين في مجال تصنيف الأغذية وبخاصة أجهزة تؤكد ما إذا كانت المادة الغذائية المبردة آمنة أم لا.. بالتعرض الإشعاعي أم لا.. وتعتمد الأمر قد يحتاج إلى ثلاث سنوات أخرى حتى تظهر مثل هذه الأجهزة.

ويرى منتقدو هذه الطريقة أن التعرض الإشعاعي يمكن أن يستعمل وقد تم استعمال بالفعل في سوق الأغذية لتتلف وعزل الأطعمة المعطوبة أثناء التجميد بكميات تجارية.. وقد اعترفت إحدى الشركات الكبرى العاملة في تجارة الأغذية في بريطانيا مؤخرا أنها تلقت شحنة كبيرة من المبردين ملوثة قامت بإرسالها إلى هولندا لمعالجتها بالتعرض الإشعاعي.

عيب آخر للتعرض الإشعاعي هو تأثيره السلبي على مذاق الأطعمة بإعطائها طعما غريبا محبب للأشخاص وللحوم السمينة والألبان يصبح مذاقها حامضيا والخضروات تضاع سرعة أكبر بعد التعرض.

(عن الجارديان بتصرف)



● الساعات التي تعمل بأشعة الشمس ●

وإذا كانت سوزي تحرض أشعة الشمس فساعة القرن الواحد والعشرين تبحث عن هذه الأشعة على مدار السنة وتفرغها لإصطناعها ثم في الفضاء يحمل اسم رائد الصواريخ الألماني «أوجيه زينجر» الذي صمم مثل هذا الصاروخ الفضائي قبل عشرات السنين.. ونظرا للنفقات الباهظة فإن تحقيق هذا المشروع الألماني لا يمكن تحقيقه إلا في إطار التعاون الدولي.

لشخصية فضاء القرن الواحد والعشرين تبحث عن هذه الأشعة على مدار السنة وتفرغها لإصطناعها ثم في الفضاء يحمل اسم رائد الصواريخ الألماني «أوجيه زينجر» الذي صمم مثل هذا الصاروخ الفضائي قبل عشرات السنين.. ونظرا للنفقات الباهظة فإن تحقيق هذا المشروع الألماني لا يمكن تحقيقه إلا في إطار التعاون الدولي.

لشخصية فضاء القرن الواحد والعشرين تبحث عن هذه الأشعة على مدار السنة وتفرغها لإصطناعها ثم في الفضاء يحمل اسم رائد الصواريخ الألماني «أوجيه زينجر» الذي صمم مثل هذا الصاروخ الفضائي قبل عشرات السنين.. ونظرا للنفقات الباهظة فإن تحقيق هذا المشروع الألماني لا يمكن تحقيقه إلا في إطار التعاون الدولي.

لشخصية فضاء القرن الواحد والعشرين تبحث عن هذه الأشعة على مدار السنة وتفرغها لإصطناعها ثم في الفضاء يحمل اسم رائد الصواريخ الألماني «أوجيه زينجر» الذي صمم مثل هذا الصاروخ الفضائي قبل عشرات السنين.. ونظرا للنفقات الباهظة فإن تحقيق هذا المشروع الألماني لا يمكن تحقيقه إلا في إطار التعاون الدولي.

لشخصية فضاء القرن الواحد والعشرين تبحث عن هذه الأشعة على مدار السنة وتفرغها لإصطناعها ثم في الفضاء يحمل اسم رائد الصواريخ الألماني «أوجيه زينجر» الذي صمم مثل هذا الصاروخ الفضائي قبل عشرات السنين.. ونظرا للنفقات الباهظة فإن تحقيق هذا المشروع الألماني لا يمكن تحقيقه إلا في إطار التعاون الدولي.

لشخصية فضاء القرن الواحد والعشرين تبحث عن هذه الأشعة على مدار السنة وتفرغها لإصطناعها ثم في الفضاء يحمل اسم رائد الصواريخ الألماني «أوجيه زينجر» الذي صمم مثل هذا الصاروخ الفضائي قبل عشرات السنين.. ونظرا للنفقات الباهظة فإن تحقيق هذا المشروع الألماني لا يمكن تحقيقه إلا في إطار التعاون الدولي.

لشخصية فضاء القرن الواحد والعشرين تبحث عن هذه الأشعة على مدار السنة وتفرغها لإصطناعها ثم في الفضاء يحمل اسم رائد الصواريخ الألماني «أوجيه زينجر» الذي صمم مثل هذا الصاروخ الفضائي قبل عشرات السنين.. ونظرا للنفقات الباهظة فإن تحقيق هذا المشروع الألماني لا يمكن تحقيقه إلا في إطار التعاون الدولي.



امطار

كان هذا المواطن الأمريكي يحلم بأنه يكون له بيت متنقل وظل يقتصد من انفاقه حتى حقق حلمه ولكن جاءت الأمطار لتغرق بيته المتناقل وحين حاول رفعه وجد أن التكليف ستكون أعلى من ثمنه الأصلي ولذلك قرر الانتظار إلى حين جفاف الأمطار ليستمتع بحلمه القديم.



زواج

يبدو أن السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بدأت تستعد لرحلة التقاعد فقد وافقت أخيراً على أن يتزوج ابنها الوحيد مارك بعد خطوبة دامت أكثر من عامين كانت السيدة تاتشر خلالها تطلب باستمرار تأجيل الزواج خوفاً من أن تصبح جدة.



عنف

تحولت مظاهرات الطلبة في إسبانيا إلى نوع من العنف المتبادل بين رجال الشرطة والطلبة الذين يتظاهرون احتجاجاً على التغيرات المقترحة للنظام التعليمي الجامعي لدرجة أن المراقبين يقولون إن تلك أعنف مظاهرات شهدتها إسبانيا خلال الأعوام العشر الأخيرة.



مخيمات

أطفال فلسطينيون وجداً أخيراً ما يملكونه بعد حصولهم دماً أكثر من مائة يوم وبعد أن أضطروا إلى أكل الكلاب والقطط لتبركوا فالت الطعام اللذيذ للأطفال ولكن من ضمن أن حصلوا التجميع يعود مرة أخرى وكيف سيسامح هؤلاء الأطفال من تركوهم قبلًا بتضيق جوعاً؟



مهرجانات

يقول الأوروبيون عن الأمريكيين أنهم شعب المهرجانات لأنهم يحرصون على تحويل أي حدث عادي إلى مهرجان ضخم حتى المباريات الرياضية المحلية يدخلون فيها شخصيات كاريكاتيرية تضيء جواً من المرح والبهجة.



جاليغر

لو كان جاليغر المعلق في أرض الأكرام شخصية حقيقية لما استقبل مثل هذا الاستقبال الحافل الذي لاقاه المصورون في افتتاح بطولة العالم للترجل على الجليد من تلك الأشياء الصغيرة التي لم تكن سوى مجموعة من الجسمات الصغيرة للمسابقين.



لص

كانت السيدة بيتي هارلين تظلم تذكر أن بيتي زوجتها كلباً بوليسياً ولم تجد في النهاية مقراً من الموافقة ولكن اعتراضها على وجود الكلب تحول إلى ترحيب شديد بعد أن قام الكلب ببطارة لص سطا على حقيبة السيدة بيتي وأعاد لها حقبتها المفقودة.



مظاهرات

كان الأسبوع الماضي هو أسبوع المظاهرات في أوروبا فقد اندلعت المظاهرات في ثلاث عواصم في وقت واحد لأسباب مختلفة ففي مدريد كانت المظاهرات تعارض التغيرات المعتمدة في النظام التعليمي أما في باريس فقد تظاهر المعلمون احتجاجاً على قواعد الانضباط الصارمة التي فرضتها الحكومة مؤخراً في المدارس أما في روما فقد تظاهر الأطباء لزيادة الأجور وتحسين ظروف العمل.



مجاعة

يلو أن الجوع سيظل خطراً دائماً على أفريقيا فبعد موجة التعاطف الإنساني التي بدأت عقب نشر صور المجاعة الأفريقية عام ١٩٨٢ عاد العالم يتم بالمشكلات الأخرى تاركاً الأفرقة وحدهم يواجهون الموت والجوع والجفاف.

دعوة لعلماء التاريخ والمؤلفين

حينما نقرا بعض المؤلفات القديمة وخاصة ما يتعلق بالبلدان العربية والإسلامية الأثرية فيها كما هو الحال في معجم البلدان للمصوي وصفة الجزيرة العربية للهمداني، فلهمداني مثلا يتحدث عن جرش الموقع التاريخي القديم فقال في كتابه في الصفحة ٢٥٥ وما بعدها..

ان جرش هي كورة نجد العليا ويسكنها العوسج من عتق ومنك ببلاد ربيعة قحطان ويالقرب من مدينة احد ربيعة موقع يسمى جرش بالقرب من صومعه يفصل بينهما وادي

يقصه ولست ادري هل الهمداني يقصد هذا الموقع او غيره يا حيدا لو اجتهد المؤلفون في ملكتنا الحبيبة وتناولوا هذا الكتب وامثاله بالفرض الوافي لسميت البلدان وايضا امكنها الصحيحة كما هي معروفة عليه الان واعتقد ان الابهام في تعريف جرش وما شابهها من بلدان الجزيرة العربية من قبل الهمداني هو عدم علمه بالانتماء القام بمسمايات البلدان التي تقع بها الامكن الاثرية او التاريخية او انه يعيد تعريفه الى زمانه التاريخي القديم.

ان القارئ يمتنى ان يرى من مؤلفنا وادبائنا مؤلفات جديدة تتناول مثل هذه الكتب بالشرح والايضاح ما هو غامض في تعريفه وينسب كل بلد الى مكانه الصحيح حتى يتسنى لمن يرغب زيارة الامكن الاثرية الوصول اليها بسهولة ويسر من خلال التعريف والشرح من المؤلفين الجدد لاسما اذ كان التعريف والتحديد للمكان واسم القرب مدينة مشهورة منه واضحا اما اذا كان التعريف غامضا فبالطبع سيصبح الانسان من هذه المعلومات في متاهة ولن يصل الى هدفه الا بعد شق الانفس بالبحث والسؤال فهل يا ترى نجد في مكتبتنا في الزمن المفل مؤلفات متميزة وواضحة عن تراثنا واثار بلادنا وتاريخها والمواقع لها بالصورة التي هي عليها الآن.

ومن المؤسف جدا اننا نقرا احيانا حديثا عن مكان تاريخي شهير فتجد الحديث في جهة والمكان في جهة اخرى وفق مؤلفينا وادبائنا ما فيه الخير والسداد.

سعد محمد عائض القحطاني

حتى لا تكون أعمالنا جفاء مفتورا

على جناح اقدام نتنص. حتى لا يتقلب الخبز الى شر وحتى لا يخر الجبل الى حطلم ويتمد شاطئ النعم الى قلوبنا ويجرفها جرفا لابد ان نخلص اعمالنا لوجه الله احرص اخي المسلم ولا تقرب الى نية عمك اذا اتيت الى الصلاة فراع حق الله فيها فلن لم تراخ فراع حق الله وتفرقا نورا كقنطرة الديك حتما سننقلب صلاتك الى علة لا عبادة لانها لو كانت لا تلتفت الله فيها. ومن جليل نعم الله سبحانه وتعالى ان لكل عمل صغير وكبير حتى ولو كان بوزن ذره جعل مقبله اجر وثواب كبير اذا كان لوجه الله كمثل اذا اكلت الطعام من اجل ان تتقوى على العبادة سيكون اكلك عبادة ام اذا التهمت الطعام من اجل انك تملأ بطنك سيكون ذلك عبادة لا عبادة. وهكذا تنقلب العبادات الى عادات ونحن نكاد نتجلى من الادراك.

فحجة النبينا

وجهة نظر حول موضوع "الطلاق رحمة قلما نراه حقية"

تأملت بشوق معظم المقالات التي نشرت عبر هذه الصفحة وردود الفعل بين الجسدين والاراء المتضاربة في ذلك والتي كانت تعبر عن اراء اصحابها حول موضوع الطلاق رحمة قلما نراه حقية والتي حررتة الاخوت نورة الخطار بهذه الجريدة بعلمها ٤٤٤٤

ومع تقديري واعجابي بهذه المساهمات التي ان دلت على شيء قائما تدل على التفاعل الموجود بين افراد المجتمع والحرك السريع لطرح الافكار والاراء لحصر انتشار مثل هذه المشكلة. وحيث انني لا امسك مثل تلك القدرة الثقافية التي توهني ان اضيف اكثر مما قبل الا ان الواقع يكمن دائما وراء الاسباب التي تدفع الى الطلاق نفسه ولن توجه اصابع الاتهام داخلية ام خارجية بعيدة ام قريبة.

وهل هذه المسبات وجدت قبل الزواج او بعلمه وبماي الامسبات التي دعت الى تازم الوضع بين الزوجين وادت الى هذه النهاية المحزنة التي سوف نجر الويل والشكنا لمائلة تتعرض لكل هذا الموقف.

اما اذا عرفت الاسباب وارتفع الطرفان لمسوى المسؤولية ومراعاة البعد الانساني في العلاقة فان الحل لن يكون بعيد النال ولذا فانتني اجزم هنا واقول وان تكرر المعنى (ان الخلافات في مجتمعنا بين الرجل والمرأة باعتبارها مجتمعا محافظا ليس خلاف قيم ومبادئ وانما هو خلاف عادي يحدث بين اي رجل وامرأة سرعان ما يأخذ طريقه للحل اذا وجد العقل والمنطق والحكمة من اصلاح ذوي اليز).

ولو القينا نظرة الى حالات الطلاق في مجتمعنا لوجدت مبرراتها لا تمت لاسباب جوهرية كالحالات المرضية مثلا وانما ذلك راجع لظروف الطرفين عن عدم التنازل عن كبرياتها وتدخل اطراف اخرى في اشغال قتل الفرقة بينها بطرق مباشر او غير مباشر.

اما الطلاق نفسه فمع احترامنا للاحث كاتبة المقال فانه ليس رحمة فالرحمة اسمى واعظم من ان تقال في مثل هذه المواقف وانما هو قد يكون بمثابة المسكن لأحد الطرفين نتيجة للمعاملة التي يعيشها احدهما والتي قد تتحول مع مرور الايام الى راحة اذا حالف الحظ احدهما الحصول على زوج مناسب اما صاحبة احد الابناء الذين لا حول لهم ولا قوة ولا هم الا يتبنا ماذا يجيء لهم المستقبل للجهول من عقد نفسية ومشاكل اجتماعية بسبب حرمانهم من حنان الام او فقد عطف الاب وهذا بدوره يعكس اضرارا خطيرة في المجتمع.

وماي الامسبات التي دعت الى تازم الوضع بين الزوجين وادت الى هذه النهاية المحزنة التي سوف نجر الويل والشكنا لمائلة تتعرض لكل هذا الموقف.

اما اذا عرفت الاسباب وارتفع الطرفان لمسوى المسؤولية ومراعاة البعد الانساني في العلاقة فان الحل لن يكون بعيد النال ولذا فانتني اجزم هنا واقول وان تكرر المعنى (ان الخلافات في مجتمعنا بين الرجل والمرأة باعتبارها مجتمعا محافظا ليس خلاف قيم ومبادئ وانما هو خلاف عادي يحدث بين اي رجل وامرأة سرعان ما يأخذ طريقه للحل اذا وجد العقل والمنطق والحكمة من اصلاح ذوي اليز).

ولو القينا نظرة الى حالات الطلاق في مجتمعنا لوجدت مبرراتها لا تمت لاسباب جوهرية كالحالات المرضية مثلا وانما ذلك راجع لظروف الطرفين عن عدم التنازل عن كبرياتها وتدخل اطراف اخرى في اشغال قتل الفرقة بينها بطرق مباشر او غير مباشر.

اما الطلاق نفسه فمع احترامنا للاحث كاتبة المقال فانه ليس رحمة فالرحمة اسمى واعظم من ان تقال في مثل هذه المواقف وانما هو قد يكون بمثابة المسكن لأحد الطرفين نتيجة للمعاملة التي يعيشها احدهما والتي قد تتحول مع مرور الايام الى راحة اذا حالف الحظ احدهما الحصول على زوج مناسب اما صاحبة احد الابناء الذين لا حول لهم ولا قوة ولا هم الا يتبنا ماذا يجيء لهم المستقبل للجهول من عقد نفسية ومشاكل اجتماعية بسبب حرمانهم من حنان الام او فقد عطف الاب وهذا بدوره يعكس اضرارا خطيرة في المجتمع.

سعد محمد عائض القحطاني

مدى التزامنا

بالعهود..

على ذلك.. لك صديق عزيز ذلك ذات ليلة لكي تسهر معه وتتناول طعام العشاء معه علما بانك انت صاحب هذه الليلة وهذه الدعوة التي دعيت اليها وذهب صديقك هذا وبذل كل جهده في سبيل اظهار وليمة بالظهور لللائق لك ولبن دعامك معك ولكنت لم تات وبعد مضي وقت على زمن حضور هذه الدعوة اكتفيت بالاتصال هاتفيا لكي تبدي اعتذارك لصديقك وذلك مشاغل الدنيا انصبت عليك في هذه الليلة علما بان صديقك قد دعا لولده الصورة عددا لا يستهان به من

سفر العتيقي

من أقوالهم

● احذروا صولة الكريم اذا جاع والليلم اذا شبع واعلموا ان الكرام اصبر نفوسا والنام اصبر اجساما

● صن علك بالحلم ومروءتك بالعفك وغيرتك بترك الحياء وجهك بالاجمال في الطلب.

● ابذل لصديقك كل المودة ولا تبذل كل الصانين اعطه من نفسك كل المواساة ولا تقض اليه بكل الاسرار

● ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة .. الحليم عند الحرب، الاخ عند الحاجة.

● كنت اكتب ولكن احدا لا يقرأ ما اكتب فلما بدا الناس يقرأون تشوقت ان اغرس ورده حيث ان السودة ستتم !!

اختيار: سامي محمد ال جاسم العيون

عبد الرحمن شرقاوي

اتني افنك هنا لم اعد لان احمل بعلك عني.. ما العمل؟ كيف ستاتي؟ لتتحق ما نصيوان اليه؟ البقي وحيدا دون عطف او شرك حية؟

ابطل هذا للشور يا عزيزي؟ الى متى انتي اراك اينما حلت وارحلت اشعر بالحاجة الماسة اليك صديقي ليس للطهي او للتنظيف او الغسيل بل للمشاركة الوجدانية وللانتماء الروحي، انني اعيش وحيدا بعيدا عن الناس، اوقات فراغي شديدة وصعبة، اسأل الله بأن يجمع شملنا ونلتقي..

ما لثة العيش بدون شريكة الحياة.. من قضيت معها سنين

سعود عبدالكريم الفرج العوامية

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

نورة القحطاني

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

عبد الرحمن شرقاوي

زود

والدليل انه عندما تدخل مسدودا من المسلمين يصلون وهذا هو الغرض وجوده وانني انكره بقرينة الانس الا ليعبدون).

فصل الرابع: الربيعان / الدمام

مستشفى الدمام المركزي

حسن عبدالله محمد آل غزوي
القدح

اعلان منافسات حكومية

[illegible]

رقم للتكلفة	للجهة الممولة	اسم التكلفة	نقطة وتاريخ التكلفة	محل بيع التكلفة	أحد موزعي التكلفة الموزعين	محل تجميع التكلفة	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	ملاحظات
١	التعليم بمشقة عجل	تأمين المياه الصالحة للشرب، باوريات، أجهزة قطع عجل والموزع وتري	١٠٠ ريال	قسم المشتريات	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٤	وكالة الحرس الوطني	تأمين للمعدات والزيوت ومواد الصيانة اللازمة لمعدات الحرس الوطني في بعض مدن المنطقة ومناقشة هيئة التكلفة	١٠٠٠٠ ريال	التكلفة العامة للمشتريات	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٧	وزارة الاحماء	توريد اسفلت لسطح المسجد بالاحماء	٥٠٠ ريال	المشتريات	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
	هيئة القوات الجوية	تأمين للمعدات والزيوت والصيانة واستخدام اسلحة القوات الجوية والمعدات	١٠٠٠ ريال	شعبة المشتريات	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٧	التعليم بالشربية	إعانة على أصول مدرسة جاري بن حجاز بالقاديا	٢٠٠ ريال		الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٨	التعليم بالشربية	إعانة على أصول مدرسة عمر بن الخطاب بالقاديا	٢٠٠ ريال		الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٩	التعليم بالشربية	إعانة على أصول مدرسة العمري بالشربية	١٠٠ ريال		الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٥	التعليم بالشربية	استكمال فوسفات لمدرسة مدرسة النصر الإسماعيلية	٥٠٠ ريال		الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٦	التعليم بالشربية	معدات وأصناف التفتيش اليدوي والمعدات الكهربائية والمعدات العامة بالمعلم والمعلمين في ثلاث سنوات	٢٠٠ ريال		الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
١	معدن الإدارة العامة	توريد معدات الحاسب الآلي وتزويد توريد وتزويد أجهزة حاسب آلي	٥٠٠٠ ريال	معدن الإدارة العامة	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
١	وزارة الأشغال العامة	معدات وأصناف آلات تصدير للمعدات والآلات المتنقلة	٢٠٠ ريال	الإدارة العامة	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٣	الوكالة العامة لتعليم البنات	مطبعة على لائحة الإحصائية وعلى الفيزياء الصف الثالث الثانوي وعلى مدرسي تخصص القرآن الكريم وعلى موزع التجميع والمطبعة	٣٠٠ ريال	إدارة المشتريات والمشتريات	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٢	طاقة تلك الحاصرية	تأمين المياه ومعدات الطاقة وتزويد كابل تلك الحاصرية ومعدات الطاقة	١٠٠٠٠ ريال	الإدارة العامة	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٢/١/٢٢	وزارة الدفاع والمجاهدين	معدات ومواد وتزويد معدات تجميع الحاسب الآلي	٢٠٠٠ ريال	الإدارة العامة	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
١٢	جامعة الملك عبدالعزيز بجدة	تأمين لائحة على الحاصرية لاستكمال أجهزة الحاسب الآلي	١٥٠٠ ريال	إدارة المشتريات	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٢	هيئة العامة لتعليم البنات	معدات على الحاصرية	٣٠٠ ريال	إدارة المشتريات والمشتريات	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
١	وزارة الدفاع والمجاهدين	خدمات نقل معدات	١٠٠٠ ريال	إدارة المشتريات	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٢	وزارة الدفاع والمجاهدين	معدات الطاقة على ٣ سنوات خدمات معدات الطاقة على ٣ سنوات	١٠٠٠ ريال	إدارة المشتريات	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
١	وزارة التجارة	تأمين أجهزة الحاسب الآلي وأجهزة التفتيش اليدوي والمعدات العامة في كل من الرياض جدة الدمام والمدينة المنورة	٥٠٠ ريال	الإدارة العامة	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
٢	وزارة التجارة	معدات أجهزة الحاسب الآلي وأجهزة التفتيش اليدوي في كل من الرياض وجدة والمدينة المنورة	٥٠٠ ريال	الإدارة العامة	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	
١	أمانة جدة	معدات أجهزة الحاسب الآلي	١٥٠٠ ريال	إدارة المشتريات والمشتريات	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	الصفحة ١١/٧/٢٠١١	موزع دفع ثمن التكلفة	محل التجميع	

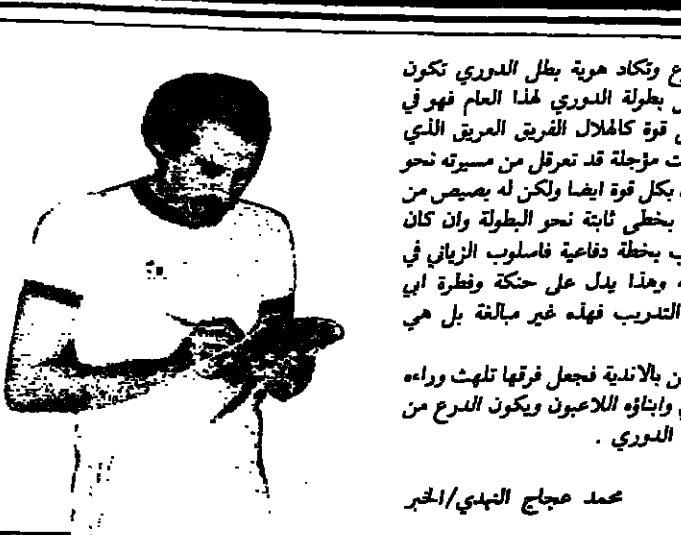
دعوة لجماهير الاندية السعودية

دعوة صادقة لجماهير الاندية السعودية بأن يكون التشجيع خاليا من التصبب الاعى حتى تكمن القائلة الحقيقية والتي من أجلها أسست هذه الاندية وهي إيجاب مستوى ترفيهي راق وكذلك أيجاد المنافسة الشريفة بين اللاعبين وبت الروح الرياضية العالية ما يزيد من سمعة الكرة السعودية على مثيلاتها وما دفعي هذه الدعوة هو مآثره من تصبب الكثير من الجمهور وذلك على مستوى أندية الدرجة الممتازة لكرة القدم وهذا الشيء لا يلبس بسمة رياضة السعودية ويظهر تلك من خلال المباريات الخساسة بين بعض الاندية الكبيرة والتي تمتك شعبية كبيرة من الجماهير سواء بالدوري الممتاز أو كأس خادم الحرمين الشريفين.

وللاسف ان سيرة الاسماء المخصصة لكل اللاعبين بدأت تتهج نحو الدرجات لظلال واسماء الكثير من الجمهور الذي قد أغمى عليه بسبب نتيجة المباراة وخاصة في النقائ الأخيرة للمباراة.

عليان الاهد العصار

تسل العود هل يعطسها الزباني بطولته انتاشية ؟



محمد عجاج الهدي/الحبر

أخطاء الحكام لن تقلل من مكانة الملل

بمراة لاتتألم لاعبي الاندية الأخرى أو مشجعي الاندية على السواء . فرقا بالملل ورفقا بجماهير الرياضة العربية تمنى ان تحسم لجنة الحكام اختيار الحكام هؤلاء الملل الذين لكل منهم كيرة و الأخطاء الفادحة جدا والتي وقعت في الدوري الحالي وذلك بفرض عقوبات صارمة على الحكام الجاهلين . ولكن هناك شيء هام يبحث الآن الا وهو انتقاء الجماعة التي كان يلعب بها الفريق الملل وذلك بشرط هذه الجماعة على اقرعها ان ان اللعب أصبح فريدا بها ويرجع في النهاية الى رأس الحكم . وضوما اذا كان الحكم يخدم الملل في بعض مبارياته أو خدمه يعلم اعطاه الكروت الصفراء أو الحمراء رغم وقوع الأخطاء من اللاعبين التي كان يستحق البعض منهم الطرد او خلعته بحرق اعصاب لاعبي الفريق المقابل فان ذلك من الاداء الفري الجليل لاعضاء الفريق الملل ان يسلمه ابد في الدورة الخالية القادمة والتي ستقام في الكويت ونحن اذ نذكر ذلك لنعلم سفير الكرة السعودية مثل هذه العوازل التي لا يستهان بها أبدا .

نوف الصالح - جلة جامعة الملك عبدالعزيز

ما عهدناك هكذا يا ناصر

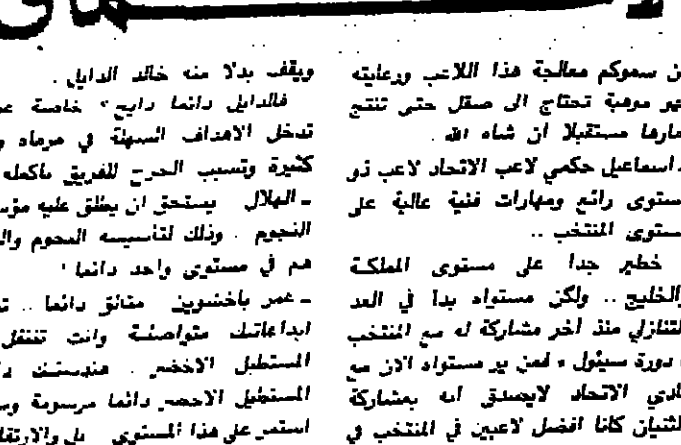
الزباني فاني الامام جميعا ومزيد من الانتقام والتقدم . جمال محمد وسعدون لقد قدم بدور كبير في ميوليتكم ولكن الا ترون انكم اخضعتم فريضا كانت كيفة بالخارج الانتقام فلتر في مباراة النصر - ركزوا في المباريات القادمة من الدوري ومباريات الكاس . السدوي

لازال الدوري الممتاز لهذا العام مفتي بضباب كفيف حيث ان تعادل الهلال والفيصلية اجل هوية يمثل الدوري لآخر مباريات الهلال المؤجلة . وقد يحسم قبلها لانه يعتمد على نتائج الفريقين الهلال والاتفاق وهذا اعلى حلولة الدوري حيث لا يستطيع اي شخص للتكون ببطولته الا بعد حسابات معقدة وتخصيمات لو كذا . لاصبح كذا .

عموما مبروك لبطل الدوري مقما وحظا لوفاء للفريق الذي لم يحالفه الحظ .

عبدالحاميد اليوسف

يا امير الشباب هل يحظى ابناء الطائي بمكرمة سوكم ؟



محمد عبدالرحمن الحذيفي الظهران ارامكو

رأس الهمام قمة في الأداء وروعة في الابداع

انتي اليوم اكتمل عن لاعب ظهر فجأة الى الميدان الخضراء يتألقه وابداعه ويبدون اي مقدمات ظهر باده السخي وعطلة غير المحدود وابداعه التي لا تقهر باي ثمن انني لست وحدي الذي يقول هذا ولكن الكل يقول ويشهد على عطائه المتواصل بلطيف انكم عرفتموه جيدا من خلال كلامي هذا - انه سعود الحصاد الكوكبة الزرقاء والنجم المتوهج والنتائج بدأ مشواره مع نادي الهلال في هذا العام بمشوار كله تالق وابداع ونجومية فهو ممكن الخطوة في رأس الحربة الهلالية لانه يجيد ضربات الرأس براسه الذهبية الساطعة اشراقا ونورا فاقبل الفرق تخشى هذا اللاعب وضرباته رأسه القاتلة انه لاعب جيد ولكنه يفقد التهديد بكتنا قدميه فهو قليل التسجيل بقديمه ولكن ان شاء الله مع مرور الوقت سوف يجيد ذلك انه كاهلاروخ الى التالق والابداع فاهير الجميع بتلك الضربات والاهداف الجميلة التي يودعها شيك الخصم بكل سهولة ويسر .

فريق الهلال يعتمد على ضربات رأسه كثيرا في المباريات فهو حقق فريق الهلال عدة نقاط براسه الساطعة والتي لاتهدأ يادائها وابداعيتها وتقديهما المستوى الرائع والجميل الذي اطرب الجماهير الرياضية وايضا يسجل اهدافا قاتلة وخرجة الخلفية تم اختباره مع منتخبنا للشباب وحقق معه كاس البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للشباب والتي اقيمت في الرياض وكان هو هدف البطولة برصيد سبعة اهداف فكان في هذه البطولة في قمة مجده وروعه فكان يصول ويجول في وسط الميدان الأخضر مع زملائه وكان في كل كرة يلعبها يشكل خطورة كبيرة وهاهو الآن مع فريق الهلال يقدم عروضه السخية وحقق للهلال عدة انتصارات بفضل اهل ومن ثم بفضل رأسه المتألقه والتي لاتمل من تسجيل الاهداف انه لاعب ذو خلق كريم يتصف بحسن المعاملة مع زملائه في الميدان الأخضر ويعامله بكل دقة واحترام .

اصح الكرة السعودية او بمعنى اصح المنتخب بحاجة لامثال سعود الحصاد من اللاعبين الجيدين والبارزين ايضا ان هذا الابداع والتالق الذي ظهر به هذا اللاعب وغيره من اللاعبين الجيدين يلائك انهم اولوا واخيرا راجع لخدمة ومصلحة الكرة السعودية التي تنتظر هؤلاء اللاعبين بصدور رجب وقيل ان اختمت كلامي هذا اود ان اقول ان سعود الحصاد ينتظره مستقبل مشرق وهاهو يائن انه اذا ظل وحافظ على مستواه هذا واذا مازال يقدم عطائه مثل عطائه هذا الذي يقدمه على الميدان الخضراء ومزيدا لهذا اللاعب وكل لاعب حذى حذوه من التالق والابداع .

بدر سلمان النافاري الاحساء - المبرز

برقيات عاجلة للقراء

● القاريء على احمد المنياي ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!
● القارئان عباداه عيسى وعلى حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .
● القارئ فوزية محمد شكرا على ثلوك للمزلاء والصفحة لك ولغيرك !! وياهلا
● القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصفحة ونرجب بك من الاسبوع القادم
● القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصفحة سواء في اللعب القريبة او الجماعية .
● القاريء عباداه يال لم تصلنا رسالتك بخصوص النادي الاهلي وياهلا بك صديقا للصفحة ..

القاريء على احمد المنياي ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!

القارئان عباداه عيسى وعلى حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .

القارئ فوزية محمد شكرا على ثلوك للمزلاء والصفحة لك ولغيرك !! وياهلا

القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصفحة ونرجب بك من الاسبوع القادم

القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصفحة سواء في اللعب القريبة او الجماعية .

القاريء عباداه يال لم تصلنا رسالتك بخصوص النادي الاهلي وياهلا بك صديقا للصفحة ..

القاريء على احمد المنياي ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!

القارئان عباداه عيسى وعلى حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .

القارئ فوزية محمد شكرا على ثلوك للمزلاء والصفحة لك ولغيرك !! وياهلا

القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصفحة ونرجب بك من الاسبوع القادم

القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصفحة سواء في اللعب القريبة او الجماعية .

القاريء عباداه يال لم تصلنا رسالتك بخصوص النادي الاهلي وياهلا بك صديقا للصفحة ..

القاريء على احمد المنياي ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!

القارئان عباداه عيسى وعلى حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .

القارئ فوزية محمد شكرا على ثلوك للمزلاء والصفحة لك ولغيرك !! وياهلا

القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصفحة ونرجب بك من الاسبوع القادم

القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصفحة سواء في اللعب القريبة او الجماعية .

القاريء عباداه يال لم تصلنا رسالتك بخصوص النادي الاهلي وياهلا بك صديقا للصفحة ..

القاريء على احمد المنياي ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!

القارئان عباداه عيسى وعلى حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .

القارئ فوزية محمد شكرا على ثلوك للمزلاء والصفحة لك ولغيرك !! وياهلا

القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصفحة ونرجب بك من الاسبوع القادم

القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصفحة سواء في اللعب القريبة او الجماعية .

القاريء عباداه يال لم تصلنا رسالتك بخصوص النادي الاهلي وياهلا بك صديقا للصفحة ..

القاريء على احمد المنياي ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!

القارئان عباداه عيسى وعلى حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .

القارئ فوزية محمد شكرا على ثلوك للمزلاء والصفحة لك ولغيرك !! وياهلا

القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصفحة ونرجب بك من الاسبوع القادم

القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصفحة سواء في اللعب القريبة او الجماعية .

القاريء عباداه يال لم تصلنا رسالتك بخصوص النادي الاهلي وياهلا بك صديقا للصفحة ..

القاريء على احمد المنياي ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!

القارئان عباداه عيسى وعلى حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .

القارئ فوزية محمد شكرا على ثلوك للمزلاء والصفحة لك ولغيرك !! وياهلا

القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصفحة ونرجب بك من الاسبوع القادم

القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصفحة سواء في اللعب القريبة او الجماعية .

القاريء عباداه يال لم تصلنا رسالتك بخصوص النادي الاهلي وياهلا بك صديقا للصفحة ..

القاريء على احمد المنياي ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!

القارئان عباداه عيسى وعلى حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .

القارئ فوزية محمد شكرا على ثلوك للمزلاء والصفحة لك ولغيرك !! وياهلا

القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصفحة ونرجب بك من الاسبوع القادم

القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصفحة سواء في اللعب القريبة او الجماعية .

القاريء عباداه يال لم تصلنا رسالتك بخصوص النادي الاهلي وياهلا بك صديقا للصفحة ..

القاريء على احمد المنياي ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!

القارئان عباداه عيسى وعلى حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .

القارئ فوزية محمد شكرا على ثلوك للمزلاء والصفحة لك ولغيرك !! وياهلا

القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصفحة ونرجب بك من الاسبوع القادم

القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصفحة سواء في اللعب القريبة او الجماعية .

القاريء عباداه يال لم تصلنا رسالتك بخصوص النادي الاهلي وياهلا بك صديقا للصفحة ..

القاريء على احمد المنياي ادارة الخليج ستلبي عما قريب مطالبتة !!

القارئان عباداه عيسى وعلى حسن موضوعكما جيد الا انه فات اوانه وياهلا بمشاركات اخرى .

القارئ فوزية محمد شكرا على ثلوك للمزلاء والصفحة لك ولغيرك !! وياهلا

القاريء رضي سيد ابراهيم الامارات اهلا بك صديقا للصفحة ونرجب بك من الاسبوع القادم

القاريء عبدالجليل عباس اهلا بمشاركتك في الصفحة سواء في اللعب القريبة او الجماعية .

يا امير الشباب هل يحظى ابناء الطائي بمكرمة سوكم ؟

وفي ختام هذه التهيئة اتوجه بهذا الطلب الى صاحب السمو الامير فيصل بن فهد ان يحق آمال الطائي وذلك بتوفير مقر لهم اسوة بالاندية الممتازة في وطننا الغالي وحيث ان الطائي رسخ اقدمه في الدوري الممتاز وحيث انه صعد قبل ذلك لدور الاضواء وسمى « بالطائي » فجماهير الطائي ينتظرون مكرمة من مكارمكم ادامكم الله .

محمد عبدالرحمن الحذيفي الظهران ارامكو

رأس الهمام قمة في الأداء وروعة في الابداع

انتي اليوم اكتمل عن لاعب ظهر فجأة الى الميدان الخضراء يتألقه وابداعه ويبدون اي مقدمات ظهر باده السخي وعطلة غير المحدود وابداعه التي لا تقهر باي ثمن انني لست وحدي الذي يقول هذا ولكن الكل يقول ويشهد على عطائه المتواصل بلطيف انكم عرفتموه جيدا من خلال كلامي هذا - انه سعود الحصاد الكوكبة الزرقاء والنجم المتوهج والنتائج بدأ مشواره مع نادي الهلال في هذا العام بمشوار كله تالق وابداع ونجومية فهو ممكن الخطوة في رأس الحربة الهلالية لانه يجيد ضربات الرأس براسه الذهبية الساطعة اشراقا ونورا فاقبل الفرق تخشى هذا اللاعب وضرباته رأسه القاتلة انه لاعب جيد ولكنه يفقد التهديد بكتنا قدميه فهو قليل التسجيل بقديمه ولكن ان شاء الله مع مرور الوقت سوف يجيد ذلك انه كاهلاروخ الى التالق والابداع فاهير الجميع بتلك الضربات والاهداف الجميلة التي يودعها شيك الخصم بكل سهولة ويسر .

فريق الهلال يعتمد على ضربات رأسه كثيرا في المباريات فهو حقق فريق الهلال عدة نقاط براسه الساطعة والتي لاتهدأ يادائها وابداعيتها وتقديهما المستوى الرائع والجميل الذي اطرب الجماهير الرياضية وايضا يسجل اهدافا قاتلة وخرجة الخلفية تم اختباره مع منتخبنا للشباب وحقق معه كاس البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للشباب والتي اقيمت في الرياض وكان هو هدف البطولة برصيد سبعة اهداف فكان في هذه البطولة في قمة مجده وروعه فكان يصول ويجول في وسط الميدان الأخضر مع زملائه وكان في كل كرة يلعبها يشكل خطورة كبيرة وهاهو الآن مع فريق الهلال يقدم عروضه السخية وحقق للهلال عدة انتصارات بفضل اهل ومن ثم بفضل رأسه المتألقه والتي لاتمل من تسجيل الاهداف انه لاعب ذو خلق كريم يتصف بحسن المعاملة مع زملائه في الميدان الأخضر ويعامله بكل دقة واحترام .

اصح الكرة السعودية او بمعنى اصح المنتخب بحاجة لامثال سعود الحصاد من اللاعبين الجيدين والبارزين ايضا ان هذا الابداع والتالق الذي ظهر به هذا اللاعب وغيره من اللاعبين الجيدين يلائك انهم اولوا واخيرا راجع لخدمة ومصلحة الكرة السعودية التي تنتظر هؤلاء اللاعبين بصدور رجب وقيل ان اختمت كلامي هذا اود ان اقول ان سعود الحصاد ينتظره مستقبل مشرق وهاهو يائن انه اذا ظل وحافظ على مستواه هذا واذا مازال يقدم عطائه مثل عطائه هذا الذي يقدمه على الميدان الخضراء ومزيدا لهذا اللاعب وكل لاعب حذى حذوه من التالق والابداع .

بدر سلمان النافاري الاحساء - المبرز

من يحسو الصراع على لقب هدف الدوري؟

ماجد النصر أم سويد الاتحاد

موري هذا العام يختلف كثيرا عن دوري العام الماضي والعام الذي قبله دوري الممتاز لهذا الموسم جاء قويا ومثيرا مملوءا بالثقلات الجماهيرية الكبيرة التي تحضر المباريات وتتأهدها .

تلكه هذا الدوري لها حالاتها الجميلة التي يذوق بحالاتها جميع اندية الممتاز ولها مبرورها الخاص في نفوس جميع اعضاء وحببي اندية التنافس الثلاثة التي تنافس بعضها البعض وهي النصر والاتفاق والهلال وحيث كانت موضوعي هذا لم تتحدد هوية البطال او وصيفة على الاقل بعكس المواسم السابقة .

وليس فقط تلكه الدوري وحالاته في تحديد البطال لابل جاءت حتى في تحديد من هو الهدف لهذا الدوري فالصراع لازال مستمرا بين اللاعب الغد ماجد عباداه وبين نجم الاتحاد اللاعب محمد السويدي .

للسويدي ١٦ هدفا ولماجد ١٥ هدفا والفرق بينهما هدف واحد لصالح سويد .

بقي للسويدي مباراة واحدة فهل يستطيع ان يسجل اي هدف ويضيف من اهدافه ويضيفه الى رصيده السابق . وماجد بقي له هو الآخر مباراة فهل يستطيع ان يسجل فيها اهداف عديدة ويتغلب على سويد ويتخطاه ام لحد سويد كلام اخر يستطيع من خلاله ان ينتزع اللقب من ماجد عباداه بعد ان احتكره لعدة سنوات مضية .

هذا ما سنعرفه بعد ان يطلق حكم مباراة النصر والهلال المؤجلة . محمد السويدي مهاجم يعرف طريق الرمي جيدا وهو نهاز للفرض يملك قامة قوية لكنه يفتقر الى استخدامهما واستغلالهما كما ينبغي عليه عدم ايجده لضربات الرأس وهو ايضا مراوغ جيد .

المنتخب او في تايه النصر . ولماجد حصل قبل حوالي شهرين على لقب احسن وافضل لاعب في اسيا ولعدة ثلاث سنوات متتالية .

يحوز ماجد ويعرف بذلك اللقب . فمن يحسم الموقف ماجد لكي يزيد به ويضيفه الى عدد المرات السلسلة التي فاز بها ام اصرار سويد سيجعله يفوز بذلك اللقب لاول مرة .

الذي سوف يحصل على ذلك اللقب فهو الجدير به . سواء كان ماجد او السويدي ومن يدرى يمكن سعود الحصاد يتغلب ويخطفه من امام ماجد وسويد لكونه المصارع الثالث الذي يلاحقهم في انتهاء الدوري سوف نعرف كل شيء وان كلت الرؤية سوف تكون واضحة اكثر بعد مباراة النصر والهلال لكن ليس هناك في الكرة شيء معروف وللحديث تكلم وللهدف كلمة بعد متعرفه وحتى يحين لنا ذلك اللقاء تبقوا مني اسعد الاماني واجل تحياتي واهل الموقف لما فيه الخير والسداد للجميع .

عبداه حسين العبود الاحساء - المبرز

من هنا وهناك

● تساؤل! لماذا لا يتنقل التافزيون مباريات النهضة على شاشة التلفاز ؟

● ماهي آخر اخبار حكمتا الدولي/فاج شنار ؟

● دوري الطائرة للدرجة الاولى ساخن جدا حتى في عز البرد !! هناك لاعبون يستحقون الانضمام الى المنتخب ولكن أين الصحافة منهم ؟

● شعر متكررا : الاتحاد صار حصان الدوري .. والقادسية والنهضة تقول ايام سوري

● هذا يقول نفي مدرب كروي وهذا يقول نفي اسمه توري

● لماذا يركز التافزيون على نقل مباريات القدم فقط ؟

● مع العلم انه توجد مباريات قوية في الالعب الاخرى!

● التخليق فن وذوق فلماذا نخسر على داود !! ما من شك انه لايشق له غبار في التعليق فمن ناحية انه متفهم موافقون ومن ناحية انه ملم فموافقون ايضا فلماذا نحمل عليه كل شيء مع العلم انهم يقولون « غلطة الشاطر بعشرة !! »

● الاسم : سمير عباداه حسين العمر : ٢٤ سنة

● العمل : موظف بالبحرس الوطني ومتنصب لجمعية الملك عبدالعزيز ..

● ثانيا : بالنيابة عن ائراء لقاعات مع مشجعي الاتفاق وسؤالهم عن تولعهم للمباراة فندع من انك الى استعداد لتلبية هذا الطلب .

● ثالثا : بالنيابة لتحياتك فقد وصلت للتعليم ويشركت على فقتك بهما رابعا : بالنيابة لسمير عباداه

● فستجدين بعض ما طلبتي ونعك فلنا سنجري لقاء معه عن قريب واليك بعض العنود التي طلبتها :

● الاسم : سمير عباداه حسين العمر : ٢٤ سنة

● العمل : موظف بالبحرس الوطني ومتنصب لجمعية الملك عبدالعزيز ..

● ثانيا : بالنيابة عن ائراء لقاعات مع مشجعي الاتفاق وسؤالهم عن تولعهم للمباراة فندع من انك الى استعداد لتلبية هذا الطلب .

● ثالثا : بالنيابة لتحياتك فقد وصلت للتعليم ويشركت على فقتك بهما رابعا : بالنيابة لسمير عباداه

● فستجدين بعض ما طلبتي ونعك فلنا سنجري لقاء معه عن قريب واليك بعض العنود التي طلبتها :

● الاسم : سمير عباداه حسين العمر : ٢٤ سنة

● العمل : موظف بالبحرس الوطني ومتنصب لجمعية الملك عبدالعزيز ..

● ثانيا : بالنيابة عن ائراء لقاعات مع مشجعي الاتفاق وسؤالهم عن تولعهم للمباراة فندع من انك الى استعداد لتلبية هذا الطلب .

● ثالثا : بالنيابة لتحياتك فقد وصلت للتعليم ويشركت على فقتك بهما رابعا : بالنيابة لسمير عباداه

● فستجدين بعض ما طلبتي ونعك فلنا سنجري لقاء معه عن قريب واليك بعض العنود التي طلبتها :

● الاسم : سمير عباداه حسين العمر : ٢٤ سنة

● العمل : موظف بالبحرس الوطني ومتنصب لجمعية الملك عبدالعزيز ..

● ثانيا : بالنيابة عن ائراء لقاعات مع مشجعي الاتفاق وسؤالهم عن تولعهم للمباراة فندع من انك الى استعداد لتلبية هذا الطلب .

● ثالثا : بالنيابة لتحياتك فقد وصلت للتعليم ويشركت على فقتك بهما رابعا : بالنيابة لسمير عباداه

● فستجدين بعض ما طلبتي ونعك فلنا سنجري لقاء معه عن قريب واليك بعض العنود التي طلبتها :

يا امير الشباب هل يحظى ابناء الطائي بمكرمة سوكم ؟

وفي ختام هذه التهيئة اتوجه بهذا الطلب الى صاحب السمو الامير فيصل بن فهد ان يحق آمال الطائي وذلك بتوفير مقر لهم اسوة بالاندية الممتازة في وطننا الغالي وحيث ان الطائي رسخ اقدمه في الدوري الممتاز وحيث انه صعد قبل ذلك لدور الاضواء وسمى « بالطائي » فجماهير الطائي ينتظرون مكرمة من مكارمكم ادامكم الله .

محمد عبدالرحمن الحذيفي الظهران ارامكو

رأس الهمام قمة في الأداء وروعة في الابداع

انتي اليوم اكتمل عن لاعب ظهر فجأة الى الميدان الخضراء يتألقه وابداعه ويبدون اي مقدمات ظهر باده السخي وعطلة غير المحدود وابداعه التي لا تقهر باي ثمن انني لست وحدي الذي يقول هذا ولكن الكل يقول ويشهد على عطائه المتواصل بلطيف انكم عرفتموه جيدا من خلال كلامي هذا - انه سعود الحصاد الكوكبة الزرقاء والنجم المتوهج والنتائج بدأ مشواره مع نادي الهلال في هذا العام بمشوار كله تالق وابداع ونجومية فهو ممكن الخطوة في رأس الحربة الهلالية لانه يجيد ضربات الرأس براسه الذهبية الساطعة اشراقا ونورا فاقبل الفرق تخشى هذا اللاعب وضرباته رأسه القاتلة انه لاعب جيد ولكنه يفقد التهديد بكتنا قدميه فهو قليل التسجيل بقديمه ولكن ان شاء الله مع مرور الوقت سوف يجيد ذلك انه كاهلاروخ الى التالق والابداع فاهير الجميع بتلك الضربات والاهداف الجميلة التي يودعها شيك الخصم بكل سهولة ويسر .

فريق الهلال يعتمد على ضربات رأسه كثيرا في المباريات فهو حقق فريق الهلال عدة نقاط براسه الساطعة والتي لاتهدأ يادائها وابداعيتها وتقديهما المستوى الرائع والجميل الذي اطرب الجماهير الرياضية وايضا يسجل اهدافا قاتلة وخرجة الخلفية تم اختباره مع منتخبنا للشباب وحقق معه كاس البطولة الآسيوية الخامسة والعشرين للشباب والتي اقيمت في الرياض وكان هو هدف البطولة برصيد سبعة اهداف فكان في هذه البطولة في قمة مجده وروعه فكان يصول ويجول في وسط الميدان الأخضر مع زملائه وكان في كل كرة يلعبها يشكل خطورة كبيرة وهاهو الآن مع فريق الهلال يقدم عروضه السخية وحقق للهلال عدة انتصارات بفضل اهل ومن ثم بفضل رأسه المتألقه والتي لاتمل من تسجيل الاهداف انه لاعب ذو خلق كريم يتصف بحسن المعاملة مع زملائه في الميدان الأخضر ويعامله بكل دقة واحترام .

اصح الكرة السعودية او بمعنى اصح المنتخب بحاجة لامثال سعود الحصاد من اللاعبين الجيدين والبارزين ايضا ان هذا الابداع والتالق الذي ظهر به هذا اللاعب وغيره من اللاعبين الجيدين يلائك انهم اولوا واخيرا راجع لخدمة ومصلحة الكرة السعودية التي تنتظر هؤلاء اللاعبين بصدور رجب وقيل ان اختمت كلامي هذا اود ان اقول ان سعود الحصاد ينتظره مستقبل مشرق وهاهو يائن انه اذا ظل وحافظ على مستواه هذا واذا مازال يقدم عطائه مثل عطائه هذا الذي يقدمه على الميدان الخضراء ومزيدا لهذا اللاعب وكل لاعب حذى حذوه من التالق والابداع .

بدر سلمان النافاري الاحساء - المبرز

من يحسو الصراع على لقب هدف الدوري؟

ماجد النصر أم سويد الاتحاد

موري هذا العام يختلف كثيرا عن دوري العام الماضي والعام الذي قبله دوري الممتاز لهذا الموسم جاء قويا ومثيرا مملوءا بالثقلات الجماهيرية الكبيرة التي تحضر المباريات وتتأهدها .

تلكه هذا الدوري لها حالاتها الجميلة التي يذوق بحالاتها جميع اندية الممتاز ولها مبرورها الخاص في نفوس جميع اعضاء وحببي اندية التنافس الثلاثة التي تنافس بعضها البعض وهي النصر والاتفاق والهلال وحيث كانت موضوعي هذا لم تتحدد هوية البطال او وصيفة على الاقل بعكس المواسم السابقة .

وليس فقط تلكه الدوري وحالاته في تحديد البطال لابل جاءت حتى في تحديد من هو الهدف لهذا الدوري فالصراع لازال مستمرا بين اللاعب الغد ماجد عباداه وبين نجم الاتحاد اللاعب محمد السويدي .

للسويدي ١٦ هدفا ولماجد ١٥ هدفا والفرق بينهما هدف واحد لصالح سويد .

بقي للسويدي مباراة واحدة فهل يستطيع ان يسجل اي هدف ويضيف من اهدافه ويضيفه الى رصيده السابق . وماجد بقي له هو الآخر مباراة فهل يستطيع ان يسجل فيها اهداف عديدة ويتغلب على سويد ويتخطاه ام لحد سويد كلام اخر يستطيع من خلاله ان ينتزع اللقب من ماجد عباداه بعد ان احتكره لعدة سنوات مضية .

هذا ما سنعرفه بعد ان يطلق حكم مباراة النصر والهلال المؤجلة . محمد السويدي مهاجم يعرف طريق الرمي جيدا وهو نهاز للفرض يملك قامة قوية لكنه يفتقر الى استخدامهما واستغلالهما كما ينبغي عليه عدم ايجده لضربات الرأس وهو ايضا مراوغ جيد .

المنتخب او في تايه النصر . ولماجد حصل قبل حوالي شهرين على لقب احسن وافضل لاعب في اسيا ولعدة ثلاث سنوات متتالية .

يحوز ماجد ويعرف بذلك اللقب . فمن يحسم الموقف ماجد لكي يزيد به ويضيفه الى عدد المرات السلسلة التي فاز بها ام اصرار سويد سيجعله يفوز بذلك اللقب لاول مرة .

الذي سوف يحصل على ذلك اللقب فهو الجدير به . سواء كان ماجد او السويدي ومن يدرى يمكن سعود الحصاد يتغلب ويخطفه من امام ماجد وسويد لكونه المصارع الثالث الذي يلاحقهم في انتهاء الدوري سوف نعرف كل شيء وان كلت الرؤية سوف تكون واضحة اكثر بعد مباراة النصر والهلال لكن ليس هناك في الكرة شيء معروف وللحديث تكلم وللهدف كلمة بعد متعرفه وحتى يحين لنا ذلك اللقاء تبقوا مني اسعد الاماني واجل تحياتي واهل الموقف لما فيه الخير والسداد للجميع .

عبداه حسين العبود الاحساء - المبرز

من هنا وهناك

● تساؤل! لماذا لا يتنقل التافزيون مباريات النهضة على شاشة التلفاز ؟

● ماهي آخر اخبار حكمتا الدولي/فاج شنار ؟

● دوري الطائرة للدرجة الاولى ساخن جدا حتى في عز البرد !! هناك لاعبون يستحقون الانضمام الى المنتخب ولكن أين الصحافة منهم ؟

● شعر متكررا : الاتحاد صار حصان الدوري .. والقادسية والنهضة تقول ايام سوري

● هذا يقول نفي مدرب كروي وهذا يقول نفي اسمه توري

● لماذا يركز التافزيون على نقل مباريات القدم فقط ؟

● مع العلم انه توجد مباريات قوية في الالعب الاخرى!

● التخليق فن وذوق فلماذا نخسر على داود !! ما من شك انه لايشق له غبار في التعليق فمن ناحية انه متفهم موافقون ومن ناحية انه ملم فموافقون ايضا فلماذا نحمل عليه كل شيء مع العلم انهم يقولون « غلطة الشاطر بعشرة !! »

● الاسم : سمير عباداه حسين العمر : ٢٤ سنة

● العمل : موظف بالبحرس الوطني ومتنصب لجمعية الملك عبدالعزيز ..

● ثانيا : بالنيابة عن ائراء لقاعات مع مشجعي الاتفاق وسؤالهم عن تولعهم للمباراة فندع من انك الى استعداد لتلبية هذا الطلب .

● ثالثا : بالنيابة لتحياتك فقد وصلت للتعليم ويشركت على فقتك بهما رابعا : بالنيابة لسمير عباداه

● فستجدين بعض ما طلبتي ونعك فلنا سنجري لقاء معه عن قريب واليك بعض العنود التي طلبتها :

● الاسم : سمير عباداه حسين العمر : ٢٤ سنة

● العمل : موظف بالبحرس الوطني ومتنصب لجمعية الملك عبدالعزيز ..

● ثانيا : بالنيابة عن ائراء لقاعات مع مشجعي الاتفاق وسؤالهم عن تولعهم للمباراة فندع من انك الى استعداد لتلبية هذا الطلب .

● ثالثا : بالنيابة لتحياتك فقد وصلت للتعليم ويشركت على فقتك بهما رابعا : بالنيابة لسمير عباداه

مركز الحربي للتسويق
 على مدينتي الحربي
 ١٤٧/٢٠٨
 جادة
 الدمام - شارع الملك خالد - قريه مستشرقين - الرياض - ١٤٢٠٩٢٨

البوم
 جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر الدمام

كل اسبوع نعرض متفاسير الكلفة
النجوم
 ٨٥٢٠٧٨١
 ٨٥٧٦٧٧
 ٨٢٥٧١٠
 ٨٧٧٤٨٨

كل اسبوع

الغيب على العاطفة !
 د. عبدالواحد الحميد

حين اغتصبوا فلسطين كان اليهود يعلمون ان العاطفة وحدها وان التعلق به - ارض الميعاد لن يكفيا لاستمرار هذا الكيان الجديد .

وفي حين كان اليهود يستحلون عاطفة الغرب ويستبدون منهم بلايين الدولارات كتعويض للمحدث لليهود ابان الحرب العالمية الثانية فقد كانوا ايضا يقيمون الحسابات الدقيقة والتي هي ابعد ما تكون عن العطفة .

كانوا يدرسون موازين القوى السياسية في تلك المجتمعات الديموقراطية .. وكانوا يضعون - وفقا لذلك - خططهم الرامية الى توجيه الرأي العام في تلك المجتمعات وفق ما يخدم مصلحة اسرائيل .

وكان يهود العالم، وفي شتى النواحي، يشكلون مجموعة كبرى تتقاسم الانوار .. كل يؤدي دوره وفق قدراته الخاصة .. ولا يهتم ان تكون قدراته في مجال الادب والفن او العلوم او في اي تخصص اخر .

ومع ذلك فهم لانمارسون هذه المهام بمخدر اجتهد شخصي ولعل اهم ما يميز النشاطات السياسية اليهودية - والتي قد لاتبدو من السطح سياسية على الإطلاق - هو انها ترتبط بشبكة متداخلة من المنظمات القومية والاقليمية والمحلية .. فلاحق ياتي غزو الخاطر رغم كل مظاهر البراءة التي يحاول اليهود ان يحيطوا بها نشاطاتهم .. وبلاذات مايسمونه بالنشاطات الدخيرة .

لقد استطاع اليهود ان يقتنوا الولايات المتحدة الامريكية - مثلا - بان مصالحها ترتبط مع اسرائيل .. بل ان ملأها كاهانا يقول للمذبة الامريكية ساندي فريمان في محطة تلفزيون سي إن إن ان اسرائيل لاتريد من الولايات المتحدة اكثر مما تقدم لها من خدمات .. فلما كانت الولايات المتحدة تساء اسرائيل - يقول كاهانا - فان اسرائيل بالمقابل تدفع ثمن ذلك .

وكذلك على هذا فان كاهانا يضرب المثل بما قدمته اسرائيل للولايات المتحدة من معلومات عن الاسلحة الروسية التي غنمتها خلال حروبها المتكررة مع العرب .. او تلك الاسلحة التي تعاملت معها بشكل او بآخر .

كاهانا يقول ذلك وهو يعلم ان هذه الاسلحة الروسية لم تدخل المنطقة اصلا الا بسبب التحيز الامريكي ضد العرب والوقوف مع اسرائيل مما دفع ببعض الانظمة العربية للبحث عن السلاح في اي مكان حتى لو كان ذلك موسكو او الصين ! اما المواطن الامريكي فانه يقبل المبالغة الكاهانية على انها حقيقة خصوصا ان هذا المواطن ليس لديه الوقت او الدافع لكي يبحث في تاريخ المنطقة وعن اسباب دخول الاتحاد السوفيتي اليها .

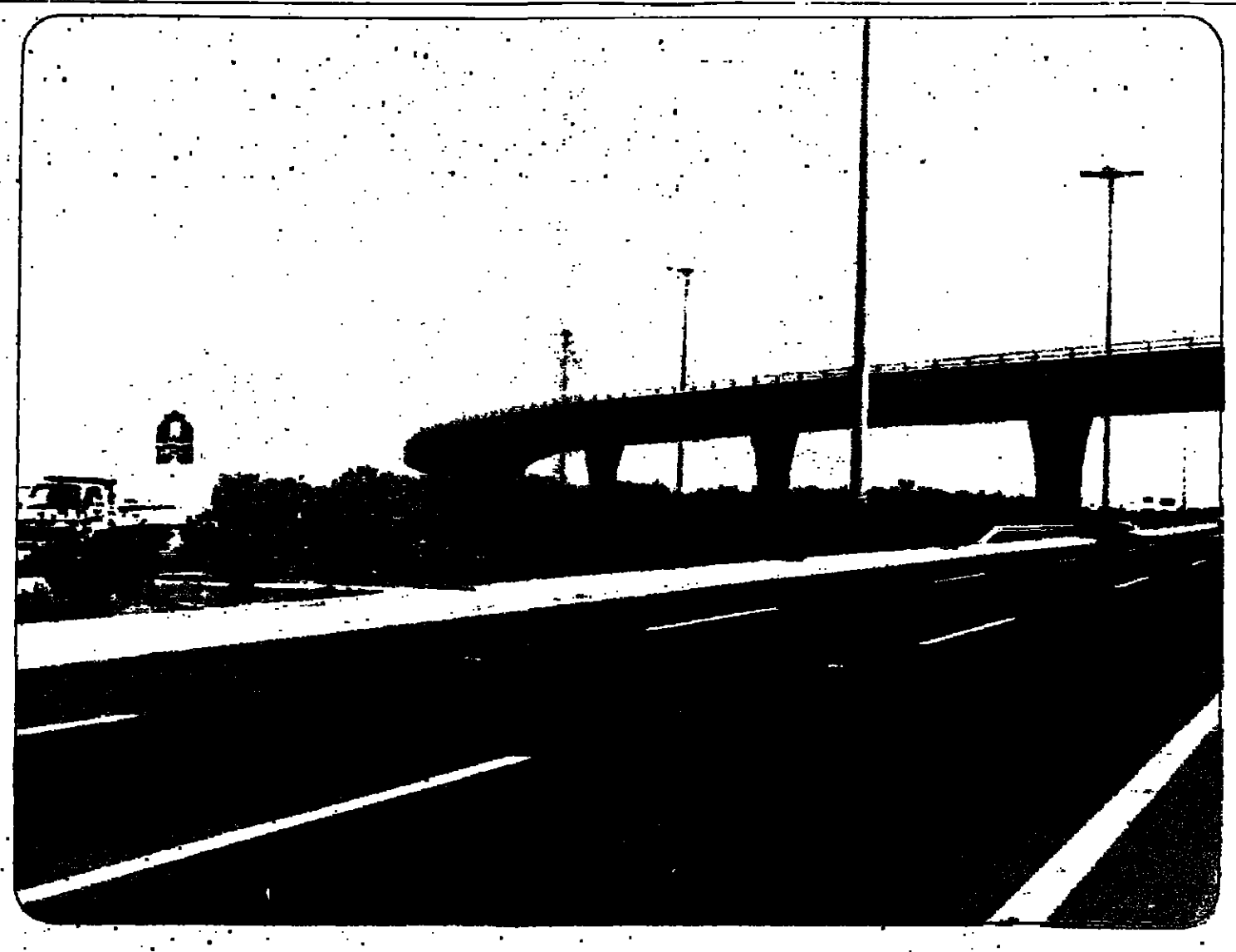
كاهانا - بلاشك - يلعب على العاطفة الامريكية .. لكنه يفعل ذلك، أولا، بهارة .. وثانيا، عن طريق توظيف حالة تبدو شديدة الواقعية .

وقد لا يكون كاهانا اجمل النماذج التي يمكن الحديث عنها في مجال الدعاية لاسرائيل .. لكنني اسوقه لهذا السبب بالذات - اذ ماذا نقول عن عالية باربرا ستراند او غيرها من تجميلات هولود اللاتي - رغم كل شيء - قد لا يكون الاقتران العاطفي هو اسلوبهن الوحيد ! ثم ماذا نقول عن من يسمون به - حكام اسرائيل - من امثال بيريز ورايين وبقيّة عصابة حزب العمل الاسرائيلي ؟

انكر ان احد القادة الفلسطينيين صرح في وجه المذبة التلفزيونية الشهيرة باربرا والترز في محطة « اي بي سي » الامريكية بعد محاضرة عاطفية عن جزر الولايات المتحدة وانحيازها الى الباطل الاسرائيلي .

عندها ردت المذبة ببورود شديد - « غفوا سيدي .. فلما مجرد صحفية .. اما من يريسم سياسة امريكا الخارجية فلانه يقع هناك في الخط الابيض ! »

اننا فرتكب خطا فادحا اذا كنا نعتقد بان الغرب سيشفق علينا .. وبرحمنا مجرد اننا قوم « غلابي » !!



عندما يتعانق الجسر مع الطريق والخضرة

رائد عمليات قهر النظر العالمي بتابع
أهواز في العيون بالملكة



كتب - فحان الدعجاني -

امراض العيون لاتزال تشغل تفكير الكثير من العلماء المتخصصين في امراض العيون ولاتزال البحوث والدراسات الطبية تعلن بين فترة واخرى نتائج ايجابية في اتجاه البحث عن حلول طبية لأمراض العيون المتعددة .. وقصر النظر من اكثر الامراض شيوعا في العالم ويشغل بال كثير من الباحثين عن علاج عملي وسريع .

وجود الملكة لم تتوقف على انشاء المنشآت المتخصصة وفي مقدمتها مستشفى الملك خالد للعيون بالرياض والذي يعتبر من المراكز الطبية العالمية المتخصصة ولكن جهودها تشعبت لتشمل الاستفاد من الخبرات العلمية المتخصصة .

واصر صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز عضو شرف الجمعية السعودية لأمراض العيون بان توجيه الدعوة للجراح الروسي العلي سلاتو سلافوف دورف راند جراحة قصر النظر في العالم ومدير معهد العيون بوسكو لزيارة الملكة تاتي في نطاق جهود الجمعية لتقديم الرعاية لمرضى العيون بالملكة وساعاتهم كما ان زيارة فيو دورف جات للاستفادة من تجاربه في مجال عمليات قصر النظر ومعالجة بعض المرضى بالملكة وفي نفس الوقت الاطلاع على النهضة الطبية بالملكة .

واوضح سموه بان الجمعية ستستلم باقتران مع مستشفى القرني مؤتمرا طبيا لأمراض العيون بجدة في الفترة من ٢٤ - ٢٦ فبراير ٨٧ يشترك فيه اشهر اطباء وجراحي العيون في العالم .

بطولة دولية في الشطرنج للمكفوفين

باريس - اف ب -

اعلنت رابطة فليكتان موبو للمكفوفين انها ستعقد بطولة للشطرنج للمكفوفين البصر تضم لاعبين من ست دول هي لكندا والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وبلجيكا وفرنسا وهولندا وسويسرا من امس الخميس الى يوم السبت في باريس .

وستقسم هذه البطولة الخاصة بلعبي الشطرنج من فرق تضم الشطرنج للمكفوفين البصر .

اللوحة اربعة متفلسين وتضم اللوحات الخاصة التي يستخدمها هؤلاء المعوقون اختارت بارزة بها فتحة تدخل فيها القطع البيضاء والسوداء التي تميزها عن بعضها علامات .

وتضم رابطة الشطرنج للمكفوفين اكثر من ١٢٥ مشكرا وهي فرع للاتحاد الفرنسي للشطرنج والرابطة الدولية للشطرنج للمكفوفين البصر .

أسماء وأسماء

د. محمد سعيد القطاني

حمد الجاسر

رؤوف البوركي

محمد السالماني

ناصر بن جريد

عبدالرحمن السليمان

○ الدكتور محمد سعيد القطاني مدير جامعة الملك فيصل ارسل خطاب شكر لرئيس التحرير للتغطية الصحفية التي قامت بها الجريدة لحفل التخرج الثالث لزمالة الجراحين العامة والدفعه الاولى من دبلوم وزمالة امراض وجراحة العيون والذي اقيم يوم الثلاثاء ١٢ جمادى الآخرة ..

● باصرة النادي الادبي في الرياض بتكريم علامة الجزيرة الأستاذ حمد الجاسر لآقت ارتباطا كبيرا من الاوساط الادبية المختلفة والتي تمتد ان تحذر الاندية الادبية الاخرى حذر نادي الرياض في تكريم الادباء الذين لهم بصماتهم الواضحة على الخريطة الادبية في بلادنا .. المعروف ان الجاسر قد حصل على جائزة الدولة التقديرية ..

○ فؤاد مطر صاحب ورئيس تحرير مجلة « التضامن » التي تصدر في لندن قال عندما سئل عن رايه في الصحف اليومية ان كمية الورق في الصفحة الواحدة كثيرة جدا ويمكن اختصارها من ٢٢ صفحة الى ١٦ صفحة مركزة وجيدة تحقق من خلال تلك الصفحات القليلة السبق الصحفي والتحقيق الجيد ..

ويضيف بأنه لافلدة من صحيفة يومية متقلبة بالورق وتفقد العناصر الصحفية الجيدة .

● الزميل ناصر بن جريد عاوده الحنين الى الصحافة على ظهر سفينة خنثى في الزميلة « الجزيرة » ويبدو ان وحتى الاسبوع الثالث من اصدار « السفينة » انها تستمر على نفس عناوينها السابقة .

لو لم يكونوا .. لو كنت .. كلام عذب .. مثل شعبي .. الخ .

خلاف ماكان يتوقعه العديد من القراء بظهورها بظهر جديد يختلف عما كانت عليه قبل سنوات .

○ الأستاذ رؤوف البوركي رئيس تحرير مجلة الاقتصاد والاعمال الشهرية التي تصدر في باريس زار المنطقة الشرقية خلال هذا الاسبوع حيث كان محل حفلة الزملاء في اليوم .

● الأستاذ محمد السالماني عاد الى الدوحة بعد زيارة قصيرة للمنطقة الشرقية .. السالماني يستعد حاليا لتقديم برنامج جديد لتأليفين قطر .

« مبدعين من الخليج »

○ الشيخ ابراهيم البليهي مدير عام الشؤون البلدية والقروية ود . حسن الهويل رئيس القريه الادبي بالمقيم قاما خلال هذا الاسبوع بزيارة خاضعة لمدينة الرس حيث تجولا في معرض الكتب الذي تنظمه الكلية للتوسعة واشترانا من الكتب ملحد موضوعه وتمكن مؤلفه !!

كما اطلعا على محتويات المتحف الشعبي بالكلية وايدبا اعجبهما به .

● الشيخان « كانا محل حفلة الزميلين صالح العوض وخالد الخليفة .. الزملاء كانت قصيرة جدا . لكنهما وعدا بكتابهما متى سحتت الفرصة ..

● الزميل عبدالرحمن السليمان يشارك في المعرض العاشر للتأليفين التشكيليين العرب الذي يقام في الكويت خلال شهر مارس القادم .

الزميل السليمان تلقى ايضا دعوة للمشاركة في مسابقة فنية لأختيار عدد من الاعمال الفنية التي ستشارك بها الملكة في المتحف الوطني للثقافة بالملكية .

ابوظبي - ق ن ا -

وصل المغامر القطريان صالح الشمرى وعليش الشمرى الى ابوظبي صباح امس لبدء من مدينة العين على ظهر الهجن في نطاق جولتهما بدولة الامارات العربية المتحدة التي تمثل الرحلة الثانية ضمن برنامجهما الذي يشمل ١٣ دولة عربية ويستمر ستة اشهر .

وكان في استقبالهما لدى وصولهما الى ابوظبي الشيخ محمد الكعبي القائم بعمل سفارة دولة قطر لدى دولة الامارات واعضاء السفارة وعدد من

طلع ص .

في محاضرة للسريحي ومشهد تمثيل

الاجزاء / اعلام الجمعية :

يقوم القسم الثقافي لفرع جمعية الثقافة والفنون بالاجزاء ولاول مرة في تاريخ الجمعية العربية للثقافة والفنون اسمية ادبية مسرحية تراشيعة تتعلق بالاديب الشاعر ابي تمام حيث تشتمل تلك الاسمية التي ستقام خلال الفترة القادمة على مشهد تمثيلي لمدة نصف ساعة يمثل جانباً من حياة هذا الاديب الكبير . وهذا المشهد من اعداد واخراج عبدالرحمن المريخي ويساعده في

ممثلون معروفون ومن بينهم احمد سلطان النور وعبدالله المحم ويوسف صالح الخميس وعبدالعزيز الخميس وابراهيم الخميس وسلي الجعان وعبدالله التركي وراشد الزركان وعثمان الحويل وابراهيم الحساوي وعادل الخميس وعلي السلمي وخالد المحيل ومحمد البدر وحيد الجابر

وسيجسد المذكورين مواقف من حياة ابي تمام في شعره وامم الاحداث التي صاحبت حياته الادبية والتي من بينها الحادثة المعروفة والشهيرة (في عبورية) ثم قراة بعض من قصائد ابي تمام اللحية بعد ذلك يتفضل الاستاذ الناقد سعيد مصلح السريحي بالقراءة لمحاضرة خاصة عن الاديب الشاعر ابي تمام .

على ظهر الهجن

الاستاذ فحان الدعجاني

تقاسم الكويت

الكويت - ق ن ا -

عبرت الكويت امس لاجرة ان اربعة فئحة برطغانيا في ختام زيارتها لثلاث استغفرت ثلاثة اشهر .

وقد اقام المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفل استقبال للمغامرين القطريين بجمعية زايد الرياضية عقب وصولهما الى ابوظبي .

ومن المقرر ان يواصل المغامران رحلتهم الى دولة قطر في ختام زيارتهما للامارات . في الرحلة الثالثة لجولتهما .

الشيخ فحان الدعجاني

تقاسم الكويت

الكويت - ق ن ا -

عبرت الكويت امس لاجرة ان اربعة فئحة برطغانيا في ختام زيارتها لثلاث استغفرت ثلاثة اشهر .

وقد اقام المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفل استقبال للمغامرين القطريين بجمعية زايد الرياضية عقب وصولهما الى ابوظبي .

ومن المقرر ان يواصل المغامران رحلتهم الى دولة قطر في ختام زيارتهما للامارات . في الرحلة الثالثة لجولتهما .

الشيخ فحان الدعجاني

تقاسم الكويت

الكويت - ق ن ا -

عبرت الكويت امس لاجرة ان اربعة فئحة برطغانيا في ختام زيارتها لثلاث استغفرت ثلاثة اشهر .

وقد اقام المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفل استقبال للمغامرين القطريين بجمعية زايد الرياضية عقب وصولهما الى ابوظبي .

ومن المقرر ان يواصل المغامران رحلتهم الى دولة قطر في ختام زيارتهما للامارات . في الرحلة الثالثة لجولتهما .

ملعت لملامح التجارية اذ الدمام ٨٥٧١٨٢٨